

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Донская школа № 1»

Принято  
На заседании школьного  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 28.08.2023  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Исаенко

Согласовано  
Директор ГОУ ТО  
«Донская школа №1»

\_\_\_\_\_  
Г.А. Ларин  
Приказ № \_\_\_\_\_ от

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

(Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития)

2023-2027 учебный год

Срок реализации программы – 4 года

Программу составили:

Иванова О.В.

-учитель начальных классов

Масальцева И.А.

-учитель начальных классов

г. Донской

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое

высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют

развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в 1 классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Коррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

### ***Место предмета в учебном плане***

Приведенная рабочая программа составлена на 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях). В соответствии с АООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором - 40 минут.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся\*<sup>1</sup>.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

---

<sup>1</sup>Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Приказ Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015 г.).

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***



- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

*Личностные результаты* освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

*Метапредметные результаты* освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

### **Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их оглавление. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

### **Библиографическая культура**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*



Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Тематическое планирование по «Литературному чтению»**

№	Тематические блоки/темы	Кол-во академических часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	ЭОР/ЦОР	Воспитательный компонент программы
<b>Обучение грамоте 80 часов</b>						
	Развитие речи	6 часов	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.	Практические задания и игры на развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти: «Услышишь — хлопни». «Кто больше?» «Внимательный слушатель» (или «Где звук?»). «Нужное слово». «Зоркий глаз» «Чудесный художник» «Запоминай-ка».	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	42.1.2 42.1.7 42.1.8



Слово и предложение	7 часов	<p>Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.1 42.1.2 42.1.4 42.1.8</p>
Фонетика. Звуки речи	31 час	<p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком.</p>	<p>Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинку.</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.2 42.1.8</p>
Чтение. Формирование навыка слогового чтения	36 часов	<p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования</p>	<p>1. Звуко-буквенный анализ слов: - подобрать слова, которые начинаются на ударные гласные; - подобрать к картинке букву, соответствующую первому звуку (окна, астра, улица);</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.3 42.1.8</p>

			<p>звучков в слове. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами.</p> <p>Выполнение инструкций учителя.</p> <p>Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог.</p> <p>Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.</p> <p>Гласные и согласные звуки и буквы.</p> <p>Гласные ударные и безударные.</p> <p>Согласные твердые и мягкие.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию.</p> <p>Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>	<p>- речевое лото;</p> <p>- узнавание начального гласного в безударной позиции. Определить на слух, какой звук стоит в начале слов;</p> <p>узнавание гласного звука в середине слова. Парно</p> <p>предлагаются слова, дети должны определить соответствующий звук:</p> <p>О Л Ы У</p> <p>куст, сок сын, лось дым, нес лес, зуб</p> <p>шкаф, сон мал, мышь сел, был лук,</p> <p>пил</p> <p>Задания на узнавание и вычленение согласного звука:</p> <p>а) узнавание начального звука в слове;</p> <p>б) узнавание последнего согласного в слове;</p> <p>в) узнавание согласного в середине слова;</p> <p>г) отобрать картинки, в названиях которых содержится определённый согласный звук в любой позиции.</p>		
<b>Литературное чтение 52 часов</b>						
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6 часов	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>Реальность и волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака» и литературных (авторских) сказок А.С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого.</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.2</p> <p>42.1.7</p> <p>42.1.8</p>

			<p>сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов - какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок: русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок»,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по</p>	
--	--	--	---	--

				предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и		
2	Произведения о детях и для детей	9 часов	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Самое страшное», В.А. Осеева «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	42.1.1 42.1.2 42.1.4 42.1.8

				<p>произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения</p>		
3	Устное народное творчество - малые фольклорные жанры	6 часов	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.</p> <p>Потешка - игровой народный фольклор.</p> <p>Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших</p>	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	42.1.8

				<p>диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).  Драматизация потешек.  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>		
4	Произведения о братьях наших меньших	7 часов	<p>Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и Животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.  Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p>	<p>Слушание произведений о животных: Н.И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Е.И. Чарушин «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П.</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.2 42.1.8</p>

				<p>Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Б.В. Заходер «Ёжик», Е.И. Чарушин «Томка», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным,</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме</p>		
5	Произведения о маме	4 часа	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Э.Э. Мошковской и др.)</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине - самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Слушание и чтение произведений М.Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря.</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.3</p> <p>42.1.8</p>

				<p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая - что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье»</p>		
6	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4 часа	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении Реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии: К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»,</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>42.1.1 42.1.2 42.1.7 42.1.8</p>

			<p>Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя вообразилля», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь».</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты</p>	
--	--	--	---	--

				видишь в проплывающих облаках?»)		
7	Библиографическая Культура(работа с детской книгой)	6 час	Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения. Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	42.1.1 42.1.3 42.1.8
8	Повторение и закрепление пройденного за год	10 часов	Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний.	Развитие звуко - слогового синтеза в устной речи- одно из направлений коррекционной работы в отношении способа чтения.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)	42.1.8

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	дата	Тема урока(раздела)	Домашнее задание
<b>Обучение грамоте 80 часов</b>			
1		Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам.	
2		Речь устная и письменная. Предложение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Различение слова и предложения.	
3		Звуки речи: гласные и согласные. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	

4		Звуки речи: гласные и согласные. Различение гласных и согласных звуков.	
5		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	
6		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы А, а. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	
7		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [о], буквы О, о. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Сравнение моделей различных слов.	
8		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [о], буквы О, о. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
9		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [и], буквы И, и. Буква и как показатель мягкости согласных звуков.	
10		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [ы], буква ы. Буква ы как показатель твёрдости согласных звуков.	
11		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [у], буква у. Буква у как показатель твёрдости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Подбор слов к определённой модели.	
12		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н.	
13		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
14		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различие согласных твёрдых и мягких звуков.	
15		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
16		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различие согласных твёрдых и мягких звуков.	
17		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Установление числа и последовательности звуков в слове.	
18		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	

19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	
20		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
21		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Сравнение моделей различных слов.	
22		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различие согласных твёрдых и мягких звуков.	
23		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Различие согласных твёрдых и мягких звуков.	
24		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Подбор слов к определённой модели.	
25		Гласные буквы «Е, е». Функция буквы «е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	
26		Гласные буквы Е, е, показатель мягкости. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	
27		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Различие согласных твёрдых и мягких звуков. Смыслоразличительная роль ударения.	
28		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	
29		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Различие согласных твёрдых и мягких звуков.	
30		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
31		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
32		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	
33		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Осознанное чтение коротких текстов.	
34		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	

35		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
36		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	
37		Гласные буквы «Я, я». Функция буквы «я».	
38		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Осознанное чтение слов, предложений и коротких текстов.	
39		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Подбор слов к определённой модели. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
41		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	
43		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Подбор слов к определённой модели.	
44		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	
45		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	
47		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
49		Гласные буквы «Ё, ё». Функция буквы «ё». Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	
50		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> - показатель мягкости. Когда буква <i>ё</i> обозначает звук [о]? Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	
51		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [й], буквы <i>Й, й</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	

52		Звук [й], буквы <i>Й, й</i> . Плавное чтение целыми словами.	
53		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
55		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы «Ю, ю». Функция буквы «ю». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	
56		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Плавное чтение целыми словами.	
57		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных.	
58		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Осознанное чтение коротких текстов.	
59		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	
60		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Сочетания ча, ща; чу, шу. Подбор слов к определённой модели.	
61		Мягкий глухой согласный звук [щ' ]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	
62		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Различие согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Подбор слов к определённой модели.	
63		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	
64		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	
65		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	
66		Е. Чарушин " Как мальчик Женя научился говорить букву «р»". Восприятие на слух звучащей речи. Передача содержания текста по вопросам.	
67		К. Ушинский «Наше Отечество». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	
68		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Умение работать с разными видами информации. В. Крупин «Первый букварь». Участие в коллективном обсуждении	



69		А.С.Пушкин. Отрывок из сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям. Установка на нормальный для читающего темп беглости.	
70		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Умение находить в тексте необходимую информацию.	
71		К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, умение отвечать на вопросы.	
72		К.И. Чуковский «Телефон». Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	
73		К.И. Чуковский «Путаница». Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте. Чтение по ролям.	
74		В.В. Бианки «Первая охота». Прогнозирование содержания рассказа по её названию и оформлению.	
75		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей.	
76		М.М. Пришвин «Предмайское утро». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
77		Восприятие на слух звучащей речи. М.М. Пришвин «Глоток молока». Определение основной мысли текста.	
78		А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Соблюдение орфоэпических норм чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости.	
79		Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три». С. Михалков «Котята». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	
80		В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей. Проект: «Живая Азбука».	
<b>Литературное чтение 52 часа</b>			
81		Вводный урок (1 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	
82		Жили-были буквы (8 ч) Прогнозирование содержания раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Как появляется заглавие произведения? Понимание характеров героев (букв).	
83		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
84		М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Г.Сапгир «Про медведя». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
85		Рифма. Виды рифм. Составление рифмы. С. Маршак «Автобус номер 26». Выделение особенностей стихотворного произведения (тон, рифма).	

86		Понимание нравственного содержания прочитанного. Из старинных книг. Мудрость народная для детей. Знакомство с высказываниями из старинных книг.	
87		С. Чёрный «Живая Азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Сравнение произведений разных авторов на одну тему. Определение главной мысли текста.	
88		Составление рассказов про забавных животных. Обучение составлению кратких текстов - описаний. Выделение существенных признаков животных, отличающих их от других.	
89		Составление рассказов о буквах. Предложение. Интонация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
90		Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Е. Чарушин «Теремок». Литературная (авторская) сказка. Устное словесное рисование.	
91		Русская народная сказка «Рукавичка». Сказки о животных. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	
92		Малые фольклорные формы. Загадки, песенки. Особенности фольклорного текста. Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.	
93		Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книжки «Рифмы Матушки Гусыни».	
94		А.С. Пушкин. Отрывки из сказок. Литературная (авторская) сказка. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
95		Восприятие на слух звучащей речи. Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героев произведения. Пересказ сказки на основе картинного плана.	
96		Обобщающий урок по теме: «Сказки, загадки, небылицы». К. Ушинский «Гусь и журавль» К.Ушинский «Жалобы зайки». Выразительное чтение целыми словами. Последовательное воспроизведение сказки.	
97		Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч) А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Сельская песенка». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Выделение особенностей стихотворного произведения (тон, рифма).	
98		Т.Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	
99		Стихи - загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект: «Составляем сборник сказок».	
100		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Выделение особенностей стихотворного произведения (тон, рифма).	
101		Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
102		И в шутку и всерьёз (7 ч)	

		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.	
103		Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Анализ текста, деление его на части. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	
104		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Особенности юмористических произведений. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	
105		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Герой юмористического рассказа. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	
106		Восприятие на слух звучащей речи. М. Пляцковский «Помощник». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
107		К. Ушинский «Ворон и Сорока», «Что хорошо и что дурно?». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	
108		Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении.	
109		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	
110		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Определение темы, главной мысли. Отражение основной мысли текста в высказывании.	
111		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Участие в коллективном обсуждении.	
112		С. Маршак «Хороший день». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
113		Восприятие на слух звучащей речи. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Анализ текста, деление его на части.	
114		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
115		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Участие в коллективном обсуждении. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
116		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	

117		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации к произведению.	
118		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	
119 120		Восприятие на слух звучащей речи. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации к произведению.	
121 122		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Сочинение своих сказок - несказок.	
123 132		Повторение и закрепление пройденного за год	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать:

Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. -М. : Просвещение, 2014.

### *Материально-техническое обеспечение*

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)<sup>2</sup>, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

<sup>2</sup> В соответствии с требованиями СанПин

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению;

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

