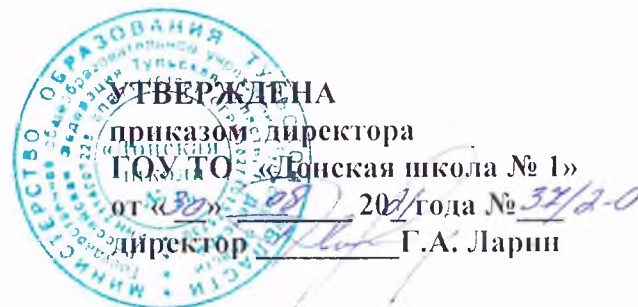


Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Донская школа № 1»

ПРИНЯТА
Решением
педагогического совета
ГБОУ ТО «Донская школа № 1»
Протокол № 1
от «30» 08 2021



**Программа
дополнительного образования
«Выжигание по дереву»**

Направленность: художественно – эстетическая

Уровень реализации: основное общее

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 11 - 16 лет

Составитель: воспитатель

Ельчина Екатерина Александровна

г Донской, 2021 год

1. Пояснительная записка

Направленность

Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 в.в. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славилась издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья. Занимались этим ремеслом мастера Архангельской, Вологодской, Тверской, Нижегородской, Владимирской губерний. В настоящее время художественные изделия из дерева производят предприятия художественных промыслов почти во всех государствах ближнего зарубежья. Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся и воспитанников учреждения.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девчонкам. Занятия выжиганием по дереву, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время. Программа относится к технической направленности.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, обучающиеся работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным

аппаратом становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные обучающимися на занятиях.

Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих

Программный материал представлен в виде современных технологий. В данной программе под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников

Цель и задачи

Цели программы:

- формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся с ОВЗ;

- развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем;

- формирование у обучающихся с ОВЗ художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности;

- развитие фантазии и самостоятельности учащихся, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, а также развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи программы.

Образовательные: знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить

разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие: развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное; расширение кругозора, творческого воображения, активности, интереса к предмету; развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные: воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся и воспитанников: 11 - 16 лет

Формы и режим занятий

Основным правилом работы в объединении является завершение каждой начатой работы. На занятиях используются коллективные и индивидуальные формы работы. В начале занятия, во время объяснения нового материала используются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация. Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов и литературы.

Во время практической работы чаще всего используются практические методы (упражнения); чисто репродуктивные методы используются только на начальных этапах работы, затем предпочтение отдается продуктивной и частично-поисковой деятельности. Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как конкурсы, викторины, игры-соревнования. Они также способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

Во время подведения итогов устраиваются выставки по темам, мини-выставки, обсуждения качества готовых работ, которые не только являются

детальным анализом проделанной работы, но и позволяют отметить удачные находки и возможные просчеты в выполнении гравюр. Работа на занятиях проводится фронтально при объяснении нового материала, при проведении итогов занятия. В основном на занятии требуется индивидуальный подход к обучающимся, при выполнении практического задания педагог оказывает помощь каждому обучающемуся, просматривая работы, исправляя ошибки, давая рекомендации по правильному выполнению.

Режим занятий 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Ожидаемые результаты

1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.
2. Расширение знаний о данном виде искусства.
3. Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательного-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств.

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

Наблюдение **данная функция** даёт разнообразную информацию для понимания сильных и слабых сторон, особенностей, нужд и потребностей детей, характера, взаимоотношения и усвоения материала.

Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать

индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с обсуждением сделанных работ.

Участие учащихся коллектива в городских, областных фестивалях (анализ итогов)

Тестирование учащихся по направлению. Данная функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Тестирование состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

1. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№ п/п	Разделы программы	Тема	Кол-во часов	В том числе	
				теория	практ
1	Знакомство с выжигательным прибором и техникой безопасности при работе с ним	Вводное занятие	2	1	1
2	Выжигание простых линий	1. «Орнамент»	4	1	3
		2. «В мире животных»	12	-	12

		3. «Любимые мультфильмы»	14	1	13
		4. «Полет фантазии»	8	1	7
		5. «История промысла»	2	2	-
		6. «Красота природы»	10	1	9
		7. «Тайны старого дуба»	4	1	3
		8. «Зимняя сказка»	14	2	12
		9. «Витаминное творчество»	10	1	9
		10. «Декоративная работа – антистресс»	12	1	11
		11. «Абстракция»	14	3	11
3	Выжигание композиций	1. «Приятный подарок»	12	-	12
		2. «Полет фантазии»	14	-	14
		3. «Фото-рамка»	10	-	10
4	Оформление итоговых работ	Заключительное занятие	2	2	-
		ИТОГО	144	17	127

4. Содержание программы дополнительного образования

Раздел «Знакомство с выжигательным прибором»

«Вводное занятие»

Теория (1 час) Знакомство с промыслом пирографии. Демонстрирование лучших работ выполненные обучающимися. Виды древесины и ее обработка. Подготовка фанеры к работе. Оборудование, рабочее место, техника безопасности. Знакомство с устройством прибора для выжигания

Практика (1 час) Пробная работа- точечное выжигание, контурное выжигание.

Раздел «Выжигание простых линий»

«Орнамент»

Теория (1 час) Подбор орнамента по форме деревянной основы. Виды орнаментов.

Практика (4 часа) Прорисовка, выжигание.

«В мире животных»

Практика (12 часов) Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (темный фон) некоторых элементов в работе

«Любимые мультфильмы»

Теория (1 час) Презентация учащимся о известных мульт героях.

Практика (13 часов) Подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

«Полет фантазии»

Практика (8 часов) Творческие работы на свободную тему.

«История промысла»

Теория (2 часа) Показ фильма про историю промысла пирографии. Беседа о народном промысле.

«Красота природы»

Теория (1 час) Беседа о особенностях изображения разных времен года

Практика (9 часов) Подбор эскиза, переводение эскиза на фанеру, выжигание контура, добавление мелких элементов, тонирование элементов в работе.

«Тайна старого дуба»

Теория (1 час) Повторение правил техники.

Практика (3 часа) Технология вождения древесины, завершение работы покрытие лаком.

«Зимняя сказка»

Теория (2 часа) Закрепление изученного материала

Практика (12 часов) Подбор эскиза на заданную тему, выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.

«Витаминное творчество»

Теория (1 час) Подбор рисунка на заданную тему или создание своего.

Практика (9 часов) Перенесение рисунка на фанеру, выжигание, проработка элементов.

«Декоративная работа - антистресс»

Теория (1 час) Подбор рисунка, орнамента по форме деревянной основы.

Практика (11 часов) Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.

«Абстракция»

Теория (3 часа) Ознакомление с абстракцией. абстракция – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения. Показ аналогов.

Практика (11 часов) Творческая работа на заданную тему.

Раздел «Выжигание композиций»

«Приятный подарок»

Практика (12 часов) Изготовление сувенира с использованием типографических техник.

«Полет фантазии»

Практика (14 часов) Творческая работа на свободную тему с применением любого изученного вида декорирования работы.

«Фото рамки»

Практика (10 часов) Творческая практическая работа.

Раздел «Оформление итоговых работ»

Теория (2 часа) Подведение итогов, презентация творческих работ учащихся, оценка деятельности. Поощрение воспитанников.

5. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья.

Учебные принадлежности:

- тетрадь
- скотч
- точилка
- ножницы
- выжигатели по дереву
- карандаши
- копировальная бумага
- шаблоны узоров
- наждачная бумага
- лак по дереву
- краски: акварель, гуашь
- кисти для покрытия лаком работы
- кисти для нанесения краски на работу и т.д

Технические средства обучения:

- методическая литература.
- наглядные пособия, таблицы.
- образцы изделия.
- фото и видеоматериалы.



6. Список используемой литературы:

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. –М.: Просвещение, 2002 г.
2. Уолтерс С. Пирография, или искусство выжигания по дереву. Изд. Феникс , 2006г.

Список литературы для педагогов:

1. Дениел Райт «Искусство выжигания по дереву» (перевод с английского К.Малькова), из д. Группа «Контент», 2004.
2. Панченко В.В. «Выжигание по дереву», Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
3. Успенская Е. Искусство батика. М.: АСТ Астрель, 2005 –124 с.
4. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе», М., 1986.

Список литературы для детей:

1. Журналы: «Техника молодежи», «Моделист-конструктор», «Сделай сам», «Левша», «Юный техник», Приложение к журналу «Юный техник», Альбомы.

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. Сайт для любителей мастерить и профессионалов
<http://vuzhigatel.ru>
2. Сайт для любителей мастерить и профессионалов <http://www.lobzik.pri.ee>
3. Информационный портал для любителей выжигания по дереву
<http://pyrography-fireart.ru>
4. Приборы для выжигания <http://www.transvit.ru/pribory-dlja-vyzhiganija.html>
5. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

1. Общие требования техники безопасности

В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. К выжиганию по дереву допускаются учащиеся с I класса, прошедшие инструктаж по охране труда. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.

При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

-Ожоги горячей иглой электровыжигателя;

Поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования техники безопасности перед началом работы.

Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания. Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

3. Требования техники безопасности во время работы.

- Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.

- Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.

- При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

- Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

4. Требования техники безопасности в аварийных случаях.

- При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
- При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.
- При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.
- При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

5. Требования техники безопасности по окончании работы.

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.

