

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Донская школа №1»

Принято

На заседании школьного

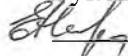
методического

объединения учителей-

предметников

Протокол №1 от 26.08.2022

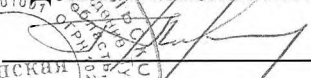
Руководитель ШМО

 Никулина Е.А.

Согласовано

Директор ГОУ ТО

«Донская школа №1»

 Ларина Т.А.

Приказ №

от



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

для обучающихся 5-9 классов

(Адаптированная основная общеобразовательная программа основного  
общего образования для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1)

2022-2023 учебный год

Савостикова Ольга Николаевна

Урманова Галина Заримовна

Подосинникова Анна Александровна

Донской

### ***Содержание рабочей программы:***

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета (курса).
3. Описание места предмета, курса в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
5. Содержание учебного предмета (курса).
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

#### ***1. Пояснительная записка.***

**Цель** основного общего образования по основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) – это создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). На уроках литературы в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Все рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Обучающиеся с обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы полно и правильно, Последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении. Называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
2. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.
3. Базисный учебный план.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ. Постановление № 189 Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в ОУ, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Постановление № 26 Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07. 2015 г.
6. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы», под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013 г.

Содержание учебной программы предусматривает обучение детей с нарушением интеллекта по уровням, в соответствии с возможностями каждого ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В. Воронковой.

#### **Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ строится на следующих принципах:**

- воспитывающая и развивающая направленность обучения;
- научность и доступность обучения;
- тематический принцип;
- систематичность и последовательность;
- связь обучения с жизнью;
- принцип коррекции в обучении;
- принцип наглядности;
- сознательность и активность учащихся;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- прочность знаний, умений и навыков.

Данная Программа построена с учетом этих принципов. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивация к учению.

При составлении данной рабочей программы прослеживается четкая связь читаемых произведений с окружающей действительностью с целью социальной адаптации и реабилитации школьников. Умения *использовать* приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни *для*:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книги по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Программа по литературе построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с

автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом чтения и развития речи является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках чтения формируется читательская компетентность, помогающая обучающимся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Составленная программа будет реализована в условиях *классно-урочной* системы обучения.

***Типы урока:***

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала), имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок), имеет целью выработку умений по применению знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок), имеет целью обобщение единичных знаний в систему;
- урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа, имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками;
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

***Основным типом урока является*** – комбинированный.

**Основными видами деятельности** учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Литература» являются:

***Аудирование (слушание)*** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо.** Создание небольших собственных текстов (сочинений). По интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Виды деятельности учащихся** основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи учащихся с интеллектуальным недоразвитием на уроках литературы неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Главная **цель** изучения учебного предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Задачи** обучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

### ***Основные направления коррекционной работы:***

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие речи и обогащение словаря.

### ***Коррекционно-образовательные задачи:***

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, и поговорками, литературными сказками; художественными произведениями и отрывками и из художественных произведений классиков русской литературы;
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя;
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; различать оттенки значений слов в тексте;
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закреплять навыки заучивания наизусть.

### ***Коррекционно-развивающие задачи:***

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы;
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики;
- развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передать содержание и т.п.);
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления;
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т.п.);
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение

в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов, данных в переносном значении с помощью учителя и т.п.;

- развивать и корректировать память и логическое мышление;
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

### ***Коррекционно-воспитательные задачи:***

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству;
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.);
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовность к защите Родины, в случае необходимости);
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны);
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

### ***3. Место предмета в учебном плане.***

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Согласно учебному курсу ГОУ ТО «Донская школа № 1» на Литературу в 5-9 классах отводится по **136 учебных часов в каждом классе (4 часа в неделю)** – 34 учебные недели.

### ***Межпредметные связи***

*Математика.* Употребление числа в связи с названием даты рождения того или иного писателя или происходящего события. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Изобразительное искусство.* Уметь делать иллюстративные зарисовки к прочитанным произведениям.

*География.* Названия мест происходящих событий в произведениях.

*Русский язык.* Умение согласовывать в устной речи различных частей речи между собой для правильного выражения своих мыслей, правильных постановок вопросов и ответов на них. Умение составлять словосочетания и строить предложения. Знать экспрессивные окраски предложений, интонационную законченность.

Одним из результатов обучения *литературе* является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы *ценностей*:

Одним из результатов обучения чтению и развитию речи является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

*Ценность добра* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – осознание роли труда в жизни человека.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества* – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по учебному предмету - литературе, который доступен большинству обучающихся с умственной отсталостью. В результате освоения предметного содержания курса литературы (чтения и развития речи) у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

**Личностные:** обучение литературе (чтению и развитию речи) помогают учащимся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. А также гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.



**Регулятивные:** Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя. Поэтому для выработки у них необходимых знаний, умений и навыков в изучении предмета необходимо научить их: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные:** на уроках литературы в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющей и организующей роли учителя) развивается мышление и память учащихся. Важную роль в обучении литературе (чтению и развитию речи) играет целенаправленная работа по использованию логических действий: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей на наглядном, доступном вербальном материале. На основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. Применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные:** в процессе изучения учебного предмета - литературы развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь. Школьники учатся слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний: вопросы, ответы, повествование, отрицание и другие в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.). Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Предметными** результатами изучения курса литературы (чтение и развитие речи) является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- ◆ подробно пересказывать текст;
- ◆ составлять устный рассказ по картинке;
- ◆ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ◆ различать рассказ и стихотворение.

## **8 класс**

### **Тематика произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

(проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

## **Содержание программы**

## **Устное народное творчество.**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады: «Перчатка» (повесть) В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (отрывок).

### **Произведения русских писателей XIX века.**

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Стихотворения: «Памятник» (отрывок); «Во глубине сибирских руд...»; «Зимнее утро»; «И.И. Пущину»; «19 октября 1827 года»; «Няне»; «На холмах Грузии...»; «Сожжённое письмо» (отрывок); «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Смерть Поэта» (отрывок); «Родина» (отрывок); «Парус»; «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки).

И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»; «Осёл и Соловей»; «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда» (отрывок); «В полном разгаре страда деревенская...»; отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения: «Русь» (отрывок); «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». (Отрывок).

С.А. Есенин. Стихотворения: «Спит ковыль...»; «Пороша»; «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (В сокращении).

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» (В сокращении).

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

#### **Темы уроков внеклассного чтения (на выбор).**

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальоны просят огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В. А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

##### **(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)**

1-2. А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро».

3-4. М. Ю. Лермонтов «Парус», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок).

5. И.А. Крылов «Осел и Соловей».

6. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).

7. И. С. Никитин «Русь».

8. Прозаический отрывок «Спасение Муму».

9-10. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».

11. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

## **9 класс**

### **Тематика произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

(проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

### **Содержание программы**

#### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (В сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), сказка «Лиса и тетерев».

#### **Из произведений русской литературы XIX века.**

В.А. Жуковский. «Три пояса» (В сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (В сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). Повесть «Барышня – крестьянка» (В сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Тучи»; «Морская царевна» (В сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывок в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час». Отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения: «На заре ты её не буди...»; «Помню я: старушка няня...»; «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы: «Злоумышленник» (В сокращении); «Пересолил».

### **Из произведений русской литературы XX века**

М. Горький «Песня о Соколе» (В сокращении).

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (Отрывки в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Тихая моя родина» (В сокращении); «Русский огонёк» (В сокращении); «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Из произведений зарубежной литературы**

1. Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед». (В сокращении).
2. Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (Отрывок в сокращении).
3. Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

### **Темы уроков внеклассного чтения (на выбор).**

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С. Л. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер ФА. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков АА. Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.И. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

### **Произведения для заучивания наизусть**

#### **(10 стихотворений и 2 прозаических отрывка)**

1. Русская народная песня «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».

8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок «Блестело море...»).

9. М. И. Цветаева «Красною кистью».

10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

11. Н. М. Рубцов «Зимняя песня».

12. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» (прозаический отрывок «Только к полудню...»).

**5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**



<b>8 класс</b>		
<b>«Литература» – 136 часов</b>		
№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
<b>Раздел 1. «Устное народное творчество» (14 часов).</b>		
2	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Деление на части. Заглавие частей.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Волшебное кольцо», ее особенностями, героями, событиями. Учить детей видеть заключенную в сказке народную мудрость. Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям.
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пересказ по составленному плану.	Продолжить знакомство с русской народной сказкой "Волшебное кольцо». Закрепить знания учащихся об устном народном творчестве, в частности о сказках и их жанровых особенностях. Учить доказательству, что эта сказка волшебная. Отрабатывать навык выразительного чтения произведения.
4	Пословицы и поговорки.	Обобщить и расширить знания обучающихся о народных пословицах и поговорках. Показать учащимся, как в пословицах и поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение.
5	Баллады	Познакомить с новым литературным жанром – балладой. Выявить особенности жанра баллады.
6	В.А. Жуковский «Перчатка». Знакомство с произведением.	Познакомить с балладой В.А. Жуковского «Перчатка». Формировать умение определять тему, идею произведения; характеризовать героев, кратко пересказывать эпизоды; повторить знания по теории литературы. мыслительную деятельность учащихся, умение анализировать, находить в тексте ключевые эпизоды, слова; делать выводы, сравнивать обобщать..
7	В.А. Жуковский «Перчатка». Характеристика эпизода на иллюстрации в учебнике.	Продолжить знакомство с балладой В.А. Жуковского «Перчатка». Уметь излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно к иллюстрации в учебнике

8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Подбор пословиц и поговорок к героям баллады.	Познакомить с балладой И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Определить ключевые мотивы, образы, тему. Подобрать и объяснить смысл пословиц и поговорок к героям баллады. Выразительное чтение баллады.
9	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Чтение по ролям.	Проанализировать балладу И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Продолжить работу над содержанием. Прочитать балладу по ролям.
10	Былины.	Сформировать у учащихся представление о былине как об особом жанре устного народного творчества. Изучить историю возникновения былин. Познакомить учащихся с героями былин. Выявить основные особенности былин (напевность, повторы, устойчивые эпитеты, язык, интонация, композиция, достоверность древнего быта в былинах и т. д.). Показать значение былин в поэзии XIX века.
11	Былина «Садко» (отрывок). Работа с текстом.	Продолжить формировать представления учащихся о некоторых аспектах жизни древних славян на основе былины «Садко».
12	Былина «Садко» (отрывок). Сжатый пересказ.	Показать учащимся различие былин киевского и новгородского циклов; обратить внимание на поэтичность, музыкальность и своеобразие былины «Садко»; совершенствовать навыки выразительного чтения; совершенствовать навыки устной речи посредством сжатого пересказа текста былины.
13	<b>Проверка техники чтения.</b>	Проверить сформированность умений, навыков и успешность овладения учащимися техникой чтения: правильность, беглость, выразительность, способ чтения, осознанность, скорость чтения (слов в минуту).
14	«Что за прелесть эти сказки!». <b>Внеклассное чтение.</b>	Привести в систему знания учащихся по устному народному творчеству, закрепить эти знания; показать значимость языка пословиц, поговорок для чёткого и правильного выражения мыслей в различных жизненных ситуациях.

<b>Раздел 2. «Произведения русских писателей XIX века» (47 часов).</b>		
15	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	Вспомнить известные факты из биографии и творчества А.С. Пушкина, вызвать интерес к его личности. Познакомить с детскими и лицейскими годами жизни поэта. Систематизировать пройденный материал о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Вырабатывать умение активно воздействовать словами на слушателей, умение владеть речью; воспитывать эмоциональную восприимчивость и отзывчивость.
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	Прочитать статью М.Я. Басиной «Публичное испытание». Познакомить с историей Царскосельского Лицея, годах учебы А.С. Пушкина, его творчеством, посвященному лицейскому братству. Осмыслить значение слова «Отечество». Учить делать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог.
17	И.И. Пуцин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Знакомство с жизнью и творчеством Пушкина в период Михайловской ссылки. Чтение отрывка «Записки о Пушкине» И.И. Пуцина. Провести комплексный анализ текста. Выявить глубину восприятия прочитанного. Раскрыть значение дружбы.
18	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок).	Познакомить учащихся с отрывком из стихотворения А. С. Пушкина «Памятник», с личностью поэта. Формирование навыка анализа произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия, исследовательских навыков учащихся. Формировать навыки комментированного и выразительного чтения художественного произведения.
19	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».	Познакомить учащихся с теми, кому адресовано стихотворение (декабристами), рассказать об исторической эпохе и связях поэта с декабристами, учиться работать с текстом. Познакомить с понятием <i>послание</i> .
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро». Формировать навыки анализа художественного произведения

		(лирического стихотворения). Работа над выразительными средствами языка.
21	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	Вспомнить факты биографии поэта, связанные с лицейскими годами. Выявить влияние лицейской среды на формирование А.С. Пушкина как поэта. Уточнить понятие <i>послание</i> . Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину».
22	А.С. Пушкин «Няне».	Рассказать о роли Арины Родионовны в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Познакомить со стихотворением «Няне». Учить вслушиваться в поэтическое слово, понимать его смысл и многозначность. Донести до учащихся суть взаимоотношений А.С. Пушкина и няни, женщины с истинно русской душой. Обратит внимание на народность, образность языка поэта.
23	А.С. Пушкин «Сожженное письмо» (отрывок).	Проанализировать особенности любовной лирики А.С. Пушкина на примере стихотворений «Сожженное письмо», «Я вас любил...». Рассмотреть природу любовного чувства лирического героя Пушкина.
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Характеристика эпизода на иллюстрациях в учебнике.	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». Совершенствовать навык выразительного чтения текста сказки (следить, чтобы речь каждого действующего лица отличалась голосом, интонацией). Формировать умения оценивать героев, определять основную мысль произведения. Выделять смысловые части в сказке.
25	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Составление характеристики персонажа.	Повторить понятие «сказка». Закрепить знания учащихся сказок А.С. Пушкина. Вспомнить историю создания «Сказки о попе...», их поведения. Учиться составлять характеристику персонажа сказки (на выбор).
26	<b>Внеклассное чтение</b> Сказки А.С. Пушкина	Обобщение и углубление изученного по творчеству А.С. Пушкина; проверка знания текста выбранной сказки А.С. Пушкина для внеклассного чтения посредством сжатого, выборочного или полного пересказа.
27	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	Расширить представления учеников о личности поэта и его жизни; раскрыть своеобразие творческой личности М.Ю. Лермонтова.

		Показать место лирики поэта в отечественной литературе. Раскрыть особенности поэтического мировосприятия
28	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	Познакомить учащихся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» для понимания исторических событий того времени. Отработать навык осознанного чтения.
29	М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок).	Познакомить с отрывком из стихотворения «Родина». Определить особенности патриотизма Лермонтова. Показать новаторство поэта в разработке темы. Отработать навыки анализа стихотворения. Расширить словарный запас.
30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	Познакомить с выдающимся шедевром русской лирики – стихотворением «Парус». Помочь осознать, что, рассказывая о парусе, поэт раскрывает мир чувств и проблем человека, показывает, выражает жизнь его души.
31	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	Продолжать знакомить учащихся с поэзией М. Ю. Лермонтова, показать многообразие поэзии М. Ю. Лермонтова. Выявить мотивы – одиночества - в стихотворении «Сосна».
32	М.Ю. Лермонтов «Песня про .... купца Калашникова» (отрывки). Выразительное чтение.	Изучить отрывки из поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про...купца Калашникова». Рассмотрев сюжетную линию, определить нравственные проблемы произведения. Формировать умение давать характеристики героям, решать проблемные задачи, строить выводы, опираясь на текст. Отвечать на вопросы. Выразительное чтение произведения.
33	М.Ю. Лермонтов «Песня про .... купца Калашникова». Работа с подстрочным словарем.	Продолжить знакомство учащихся с произведением М.Ю. Лермонтова «Песня про .... купца Калашникова». Развивать способность полноценно, глубоко понимать и воспринимать произведение. Работа с подстрочным словарем.
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про .... купца Калашникова». Характеристика эпизода на иллюстрациях в учебнике.	Показать особенности героев поэмы как представителей своего времени через связь с историческим материалом, раскрыть содержание конфликта между героями.
35	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, вспомнить

		изученные произведения. Продолжить знакомство с художественным жанром-басней.
36	И.А. Крылов «Волк на псарне».	Закрепить теоретические сведения о басне, ее признаках. Познакомить с басней И.А. Крылова «Волк на псарне». Показать мастерство Крылова-баснописца в изображении исторической основы басни. Обучать выразительному чтению басни. Уметь определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним. Определять тему и главную мысль. Учить делить текст на смысловые части, пересказывать. Различать в басне изображенные события и скрытый смысл. Читать басню по ролям.
37	И.А. Крылов «Осел и Соловей».	Познакомить с новым произведением И.А. Крылова «Осел и Соловей». Развивать навыки выразительного чтения, умения анализировать текст, понимать иносказательный смысл басни и её мораль, различать человеческие достоинства и недостатки
38	И.А. Крылов «Муха и Пчела».	Систематизировать полученные знания при изучении творчества И.А. Крылова (о басне и ее особенностях). Создание условий для осознания и осмысления главной мысли басни И.А. Крылова «Муха и Пчела». Развитие умения понимать содержание и мораль басни (своими словами и подтвердите словами из басни). Выразительное чтение басни, чтение по ролям.
39	<b>Внеклассное чтение</b> по произведениям И.А. Крылова.	Систематизировать знания обучающихся о творчестве И.А. Крылова. Об особенностях басенного жанра. Обеспечить в ходе урока закрепление понятий «басня», «иносказание», «мораль», «крылатые выражения». Учить работать с содержанием басни, выбранной для внеклассного чтения (характеристика героев, нахождение образного выражения, чтение отрывка к иллюстрированному фрагменту басни).
40	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с основными моментами в жизни писателя, его творчеством через чтение и анализ биографии. Проследить этапы творческого пути Н.А. Некрасова.
41	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова (закрепить умения передавать биографические сведения); обозначить главную

		<p>тему некрасовской поэзии; учить видеть в стихах поэта авторское отношение к проблеме угнетенного народа. Определение художественного своеобразия стихотворения, темы, настроения. Формирование умения выразительного чтения лирического произведения. Совершенствовать навыки анализа поэтического текста при работе со словарными словами.</p>
42	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	<p>Сформировать у школьников осознанное представление об изображении «долюшки женской» в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская». Учить выявлять художественную идею и основную мысль стихотворения, гражданскую позицию автора, проявившуюся в сочувственном отношении поэта к судьбе русской женщины-крестьянки.</p>
43	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	<p>Познакомить учащихся с основными особенностями русского национального характера. Учить раскрывать внутренний мир человека, особенности женской души, ее внутреннее (духовное) богатство на примере женских образов. Учить определять тему, жанр, описывать героя произведения.</p>
44	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	<p>Посредством интеграции с уроком истории помочь учащимся эмоциональному и осознанному восприятию исторических фактов, связанных с декабристским восстанием, декабристами и их женами на примере изучения отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».</p>
45	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэзия Н.А. Некрасова	<p>Систематизировать знания обучающихся о творчестве Н.А. Некрасова. Об особенностях его поэзии. Учить работать с содержанием стихотворения, выбранного для внеклассного чтения (тема, идея, главная мысль, характеристика и поступки героев).</p>
46	И.С. Никитин. Очерк жизни и творчества.	<p>Знакомство с биографией и творчеством поэта И.С. Никитина, интересными событиями, давшими толчок развитию его литературного дара.</p>
47	И.С. Никитин «Русь» (отрывок).	<p>Познакомить с отрывком из стихотворения «Русь» И.С. Никитина. На примере стихотворения раскрыть смысл любви к Родине и защите ее от врагов. Учить осознанно, выразительно читать, выделяя логические ударения, соблюдая паузы. Уметь</p>

		анализировать текст, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос, выявлять основную мысль, участвовать в коллективном обсуждении. Выучить отрывок из стихотворения «Русь» наизусть.
48	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	Продолжить знакомство учащихся с пейзажной лирикой И.С. Никитина, помочь приблизиться к пониманию смысла и назначения поэтического образа, уровню художественного восприятия, пониманию образных средств языка на примере стихотворения «Утро на берегу озера». Развивать технику выразительного чтения.
49	<i>Проверка техники чтения.</i>	Проверить сформированность читательских навыков. Отследить степень продвижения ученика в овладении техникой чтения. Выявление у обучающихся умений и навыков, связанных с читательской деятельностью: темп чтения, (вслух и «про себя»), при котором осознается текст; навык осознанного чтения в определенном темпе; чтение без ошибок.
50	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	Познакомить с биографией И.С. Тургенева. Показать своеобразие Тургенева-повествователя. Заочное путешествие в Спасское-Лутовиново, познакомиться с произведениями, созданными писателем в Спасском-Лутовинове. Пробудить интерес к личности писателя. Вспомнить произведения, изученные ранее.
51	И.С. Тургенев «Муму». (В сокращении). 1 часть. Дворник Герасим.	Продолжить знакомство с биографией И.С. Тургенева. С историей создания рассказа «Муму». Создание словесных портретов (Герасима и барыни). Показать нравственное превосходство главного героя, его трудолюбие, широту души, чувство собственного достоинства. Рассуждение над мотивами поступков героев.
52	И.С. Тургенев «Муму». 2 часть. Спасение щенка.	Продолжение знакомства с повестью И.С. Тургенева «Муму». Воспроизводить на слух текст 2-ой части повествования. Читать осмысленно, выразительно. Уметь выделить в тексте фрагмент «спасение Муму» для последующего пересказа наизусть данного прозаического отрывка.



53	И.С. Тургенев «Муму». 3 часть. Приказ барыни избавиться от Муму.	Продолжить сопоставительную характеристику Герасима с другими героями рассказа (Гаврилы, Степана). Деление отрывка на части по плану. Умение кратко пересказывать отрывок по плану, используя иллюстрацию к главе.
54	И.С. Тургенев «Муму». 4 часть. Герасим переживает исчезновение Муму.	Проследить по тексту произведения, как Герасим переживал исчезновение Муму. Проанализировать 4-ю главу повести.
55	И.С. Тургенев «Муму». 5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму.	На примере 5-ой части повести доказать бессилие крепостного Герасима перед всевластной барыней. разительного чтения 5-ой части повести. Выделять в тексте фрагменты для ответов на вопросы в конце главы. Выборочный пересказ эпизоды «возвращения Муму».
56	И.С. Тургенев «Муму». 6 часть. «Переживания» барыни и чувства Герасима.	Выразительное чтение 6-ой главы. Составление характеристики барыни, выразить свое отношение к «нервическим припадкам» барыни; о каких чертах ее характера они говорят. Выделить в тексте фрагменты, характеризующие лекаря барыни и Гаврилу; доказать отношение автора к этим героям.
57	И.С. Тургенев «Муму». 7 часть. Решение Герасима об уничтожении Муму.	Продолжить формирование полноты воспроизведения словесного материала (работа с текстом, правильное и выразительное чтение, составление плана 7-ой главы, краткий пересказ данного отрывка по плану).
58	И.С. Тургенев «Муму». 8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни.	Составление полной характеристики главного героя рассказа «Муму». Развивать умение выделять главное, существенное, обобщать. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.
59	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с жизнью и мировоззрением великого русского писателя Л.Н. Толстого; вызвать интерес к личности и творчеству автора. Выделить основные этапы жизненного пути Л.Н. Толстого. Вспомнить рассказы Л.Н. Толстого, прочитанные и изученные ранее.
60	Л.Н. Толстой «После бала». (В сокращении). Краткий пересказ	Познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «После бала».

	содержания.	Отметить художественные особенности рассказа; подчеркнуть особую роль образа повествователя-рассказчика Ивана Васильевича, «монолог души» которого составляет самый чувствительный нравственно-психологический нерв, художественный смысл рассказа.
61	Л.Н. Толстой «После бала». (В сокращении). Смысл названия рассказа.	Продолжить знакомство с произведением Л. Н. Толстого «После бала». Формировать навыки осознанного, выразительного чтения; формировать умение анализировать текст. Объяснить смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.
<b>Раздел 3. «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» (31 час).</b>		
62	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	<p>Расширить знания учащихся о жизни и творчестве А.П. Чехова и фактами биографии писателя и драматурга. Раскрыть значимость его в литературе, показать незаурядность личности Чехова – врача и писателя. Вызвать у учащихся интерес к личности и творчеству А.П. Чехова; помочь им увидеть индивидуальность писателя через художественные особенности его произведений.</p> <p>Развивать навыки самостоятельной работы с текстом; развивать способность к самостоятельному мышлению; развивать умение высказывать и аргументировать свое мнение; прививать интерес к творчеству А.П. Чехова.</p> <p>Воспитание нравственных качеств на примере жизни писателя. Формирование чувства гордости своим национальным достоянием.</p>
63	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	Познакомить с содержанием рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», раскрыть природу смешного в рассказе. Характеризовать речь героев как источник комического; учить добродушно смяться над малодушием. Выявить отличительные признаки юмористического рассказа. Объяснить смысл названия произведения. Учить анализировать художественный текст. Выявлять основную мысль произведения. Умение читать по ролям, анализировать эпизоды.
64	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер	Подготовить учащихся к восприятию литературных произведений

	Пришибеев».	А.П. Чехова. Повторение, обобщение, а так же обогащение сведений о Чехове как человеке и писателе. Повторение сведений, полученных на предыдущих уроках. Изучение читательских интересов обучающихся.
65	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с творчеством и фактами биографии В.Г. Короленко, показать портрет писателя. Вызвать у учащихся интерес к личности и творчеству В.Г. Короленко.
66	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). 1 часть. Петрик не понравился девочке.	Познакомить учащихся с повестью «Слепой музыкант» (обзорно) и подробно с 1-ой ее частью. Научиться внимательно и вдумчиво читать художественное произведение, анализировать прочитанное, отбирать главное, отвечать на вопросы. Работа над характеристикой литературного героя (с самого начала знакомства с ним).
67	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 часть. Знакомство девочки с Петриком.	Продолжить работу над содержанием повести. Обсуждение самостоятельно прочитанной 2-ой части произведения. Анализ сюжета, движения образа главного героя. Составление рассказа по иллюстрации ко 2-ой части повести. Охарактеризовать каждого из детей, определить главную черту в поведении каждого из них.
68	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика.	Продолжить работу над содержанием повести. Понимание и осмысление содержания 3-ей части повести, умение прокомментировать ее, определить тему и идею прочитанного текста.
69	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант», показать духовное обновление обиженного судьбой человека. Нарисовать его горький и тернистый путь к осознанию своего предназначения.
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5 часть. Дружба Петрика и Эвелины.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Раскрыть глубину нравственных уроков повести. Учить глубокому осмыслению прочитанного. Учить выражать свои размышления в форме развернутого аргументированного ответа на вопрос (развивать монологическую речь). Учить составлять рассказ

		о дружбе на примере 5-ой части повести. Составлять словесный портрет героев.
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 6 часть. Петр вырос как тепличный цветок.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». На примере главного героя повести помочь учащимся осознать остроту проблемы нравственного выбора человека; показать духовное обновление героя повести. На примере анализа 6-ой части повести уметь объяснить выражение: <i>«Петр вырос как тепличный цветок»</i> .
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 часть. Встреча Петра с молодежью.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». На примере анализа 7-ой части повести добиваться повышения уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Показать трудный путь героя к осознанию своего предназначения.
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8 часть. Решение Эвелины.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». На примере анализа 8-ой части повести добиваться повышения уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Аргументировать ответы на вопросы в конце 8-й главы, подтверждением цитирования текста.
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 9 часть. Чувства матери Петра и Максима.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». На примере анализа 9-ой части повести добиваться повышения уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Аргументировать ответы на вопросы в конце 9-й главы, подтверждением цитирования текста.
75	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 часть. Объяснение Эвелины и Петра.	Продолжить изучение произведения В.Г. Короленко «Слепой музыкант». На примере 10-й части повести помочь учащимся осмыслить, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. О ком прежде всего думал каждый из них. Свой ответ подтвердить примерами из текста. Показать значение образа Эвелины как образа Ангела-хранителя в жизни Петра. Чтение по ролям объяснения Эвелины и Петра. .

76	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра.	Систематизация и обобщение знаний по изученному произведению. Не детальный анализ, а расстановка смысловых акцентов в понимании повести (11-я часть и эпилог). Уточнение и углубление индивидуального восприятия. Умения учениками формулировать тему и идею произведения. Составление сравнительной характеристики главных героев повести в детские и юношеские годы. Объяснить смысл названия повести, как еще можно было бы назвать эту повесть.
77	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	Познакомить с биографией М. Горького. Сформировать представление о детстве Горького и связанных с ним особенностях творчества. Познакомить с понятием «псевдоним».
78	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). Составление характеристики персонажа.	Познакомить учащихся с рассказом М. Горького «Макар Чудра». Выразительное, осмысленное чтение текста. Развивать умение проводить первичный анализ текста: работать с текстом и словом писателя, анализировать эпизоды, отвечать на вопросы, учить сравнивать героев и анализировать их поступки.
79	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок). Краткий пересказ.	Продолжить работу над текстом произведения «Макар Чудра». Учить анализировать произведение художественной литературы в единстве формы и содержания. Отрабатывать умение грамотно излагать свои мысли, доказывать и отстаивать собственную точку зрения, умение делать вывод о нравственных уроках произведения.
80	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	Познакомить с биографией и творчеством С.А. Есенина, показать его сложную, противоречивую натуру.. Помочь учащимся увидеть специфику поэзии Есенина, её связь с устным народным творчеством.
81	С.А. Есенин «Спит ковыль».	Познакомить учащихся с темой Родины в стихотворении С. А. Есенина «Спит ковыль». Ввести учащихся в ясный и свежий по своей образности, но внутренне сложный мир С. Есенина.
82	С.А. Есенин «Пороша».	Знакомство с содержанием стихотворения С.А. Есенина «Пороша». Учить анализировать содержание стихотворения, чувствовать и

		понимать образный язык поэтического произведения (умение находить в тексте образные средства-сравнения); совершенствовать навыки выразительного чтения; формировать нравственно-эстетическое отношение к природе.
83	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	Знакомство с содержанием стихотворения С.А. Есенина «Отговорила роща золотая». Расширить и углубить знания учащихся о поэзии С.А. Есенина, развить навыки анализа лирического текста, обучение выразительному чтению, научить определять средства выразительности речи, их роль в стихотворении, привить чувство любви к родной природе. Заучивание стихотворения наизусть.
84	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэзия С.А. Есенина.	Систематизировать знания учащихся о творчестве С.А. Есенина. Об особенностях его поэзии. Учить работать с содержанием стихотворения, выбранного для внеклассного чтения (тема, главная мысль, средства выразительности стиха, образы).
85	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества.	Ввести учащихся в своеобразный мир человека и писателя А.А. Платонова. Познакомить с трудной биографией человека Платонова. Дать обзор творчества писателя. Дать представление об особенностях художественного мира Андрея Платонова. Познакомить учащихся (обзорно) с некоторыми произведениями А. Платонова
86	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка» (сказка).	Познакомить детей с новым произведением (сказкой) А.П. Платонова «Разноцветная бабочка». Раскрыть содержание повести; добиться усвоения темы; дать понятия новым словам. Продолжать работу над техникой выразительного чтения.
87	А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя А.Н. Толстого; вызвать интерес к личности и творчеству автора.
88	А.Н. Толстой «Русский характер». Составление характеристики персонажа.	Помочь учащимся за строками произведения А.Н. Толстого «Русский характер» увидеть, как выковывался и закалялся русский характер в горниле кровопролитных битв Великой Отечественной войны. Показать духовную красоту героев произведения.
89	А.Н. Толстой «Русский характер». Выборочный пересказ (по	Продолжить изучение произведения. Раскрыть смысл заглавия

	иллюстрации в учебнике).	рассказа. Показать сущность русского характера: силу духа, любовь к людям, к Родине, верность, преданность, самопожертвование. Учить учащихся осмысленному, выразительному чтению; близкому к тексту и выборочному пересказу (по иллюстрации в учебнике).
90	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». <i>Внеклассное чтение.</i>	Познакомить учащихся с личностью писателя Б.Н. Полевого, с этапами его жизни и творчества. Провести урок внеклассного чтения по предложенному произведению: «Повесть о настоящем человеке». Обсуждение прочитанного произведения, коллективное составление краткого отзыва о прочитанной книге, краткий пересказ содержания прочитанного произведения, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Умение вести коллективный диалог.
91	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте и его поэзии.	Знакомство с биографией и творчеством поэта Н.А. Заболоцкого. Познакомить учащихся с творческой манерой поэта Н.А. Заболоцкого (с простотой и искренностью его стихов). Пробудить интерес к личности поэта.
92	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Знакомство учащихся со стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Помочь обучающимся понять, что есть красота для Н.А. Заболоцкого. Формирование техники выразительного чтения художественного текста.
<b>Раздел 4. «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» (52 часа).</b>		
93	К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с биографией К.Г. Паустовского. Помочь узнать, какое место в его творчестве занимает природа. Раскрыть своеобразие писательской манеры К. Паустовского. Участвовать в обсуждении вопросов разного уровня. Вспомнить изученные ранее произведения.
94	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Составление плана пересказа I части рассказа.	Познакомить учащихся с содержанием рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»; с композицией рассказа. Проследить за авторской позицией, выявить способы авторской характеристики героини. Способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, составлять план рассказа (сначала

		1-ой его части), давать характеристику героев, определять тему и идею рассказа, определять главную мысль, высказывать свое мнение и рассуждать. Пересказать 1-ю часть рассказа.
95	К.Г. Паустовский «Телеграмма» Составление плана пересказа II части рассказа.	Продолжить знакомство с содержанием рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Продолжить анализировать текст произведения (его 2-ю часть). В ходе работы над произведением учащиеся учатся обосновывать своё отношение к действующим лицам, отрабатывают навыки выразительного чтения, составляют план пересказа (2-ой его части). Пересказывают 2-ю часть рассказа.
96	Р.И. Фраерман. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с биографией Р.И. Фраермана. Помочь узнать, какое место в его творчестве занимает человек, его чувства, мысли, поступки. Раскрыть тематику произведений писателя: о дружбе, о школе, о семье. Участвовать в обсуждении вопросов разного уровня. Подготовить краткий обзор его произведений.
97	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или...» (отрывки). 1 часть. Трудный разговор Тани с матерью.	Познакомить учащихся с содержанием произведения Р. И. Фраермана « Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Остановиться подробно на 1-й части повести. Придумать заголовок к 1-й части и пересказать ее содержание. Выделить фрагмент в тексте, с помощью которого охарактеризовать эпизод, изображенный на иллюстрации в учебнике.
98	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или...». 2 часть. Плохое настроение Тани.	Продолжить изучение повести Р. И. Фраермана « Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Формирование практических навыков анализа 2-й части текста. Озаглавить ее и пересказать.
99	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или...». 3 часть. Волнение Тани накануне Нового года.	Показать поэтичность первого чувства, ранимость детской души; житейскую мудрость и тактичность взрослых по отношению к чувствам детей; работа с понятиями «внутренний мир», «душевные переживания». Обратит внимание на роль дружбы в жизни человека; учить оценивать свои и чужие поступки.
100	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или...». 4 часть. Поведение ребят во время бурана.	Продолжить знакомить учащихся с содержанием повести Фраермана. Уметь воспроизводить на слух содержание 4-й части повести. Определять тему, идею и главную мысль произведения. Учить делить отрывок на части. Озаглавить этот отрывок,



		пересказать подробно его содержание. Учить давать оценку поведению героев повести во время бурана.
101	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго или...». 5 часть. Прощание Тани с Филькой.	Систематизировать и обобщить знания учащихся по повести Фраермана «Дикая собака динго или...». Продолжить работу по определению темы, идеи и главной мысли произведения. Выразительное чтение выборочных фрагментов. Уметь пересказывать выборочно, кратко и подробно. Отвечать на вопросы по всему произведению. Объяснить смысл названия произведения.
102	«Дикая собака динго или...». Коллективный просмотр одноименного художественного фильма (режиссер Ю. Карасик), 1962 год.	Организовать коллективный просмотр одноименного художественного фильма «Дикая собака динго или...» (режиссера Ю. Карасика), постановки киностудии Ленфильм, 1962 года. Составить коллективный отзыв на просмотренный фильм. Активное участие детей в коллективном диалоге.
103	Л.А. Кассиль. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с биографией Л.А. Кассиля. Помочь узнать, какое место в его творчестве занимает знание жизни.. Подготовить краткий обзор его произведений: повести «Улица младшего сына», «Ранний восход».
104	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Чтение отрывков по ролям.	Познакомиться с произведением Л. Кассиля «Пекины бутсы»; учить выразительно, осознанно чтению; формировать систему читательских умений (реагировать на поступки героев, давать оценку). Озаглавить первую часть рассказа и пересказать первую часть близко к тексту.
105	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Составление характеристики Пеки по плану.	Знакомство со 2-й главой рассказа Л.А. Кассиля «Пекины бутсы». Учить читать осознанно, правильно, бегло. Учить работать с текстом: отвечать на поставленные вопросы, находить заданные эпизоды, совершенствовать умения давать характеристику персонажу по плану, обогащать словарный запас учащихся. Озаглавить и пересказать вторую часть рассказа.
106	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика эпизода на иллюстрации в учебнике.	Знакомство с содержанием 3-й части произведения с рассуждениями о прочитанных 2-х частях. Уметь воспроизводить текст произведения на слух. Выделять фрагменты в тексте, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике.

		Определять тему и главную мысль произведения. Уметь объяснить смысл названия произведения.
107	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с биографией А.Т. Твардовского. Раскрыть гражданское мужество поэта и тематику произведений писателя: первые стихи посвящены деревне, крестьянству. Подготовить краткий обзор его произведений и книг, имеющихся в школьной библиотеке.
108	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь».	Познакомить с историей создания поэмы «Василий Теркин». Показать роль поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» в годы войны. Помочь учащимся осознать истоки нашей победы. Совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; составлять связный текст по заданным вопросам. Отметить моменты фронтовой жизни, изображенные на иллюстрации в учебнике главы «Гармонь». Выучить наизусть отрывок из этой главы.
109	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?».	Провести идейно-художественный анализ поэмы "Василий Теркин", прокомментировать ее "узловые" темы; показать взаимосвязь судьбы Твардовского, судьбы советского народа. Показать роль человека на войне. Дать всестороннюю характеристику Василию Теркину – защитнику родной страны.
110	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении».	Подведение итога изучения поэмы, систематизирование полученных в ходе изучения поэмы знаний. Определять тему, идею произведения, выделять главную мысль поэмы. Уметь определить смысл названия поэмы, а также названий ее отдельных частей.
111	К.М. Симонов. Стихотворения. <i>Внеклассное чтение.</i>	Систематизировать знания учащихся о творчестве К.М. Симонова. Об особенностях его поэзии. Развивать умение выразительно читать стихотворение, логично излагать мысли и обосновывать своё суждение, объяснять значение слов, пополнять словарный запас обучающихся, расширить круг читаемых стихотворений К.М. Симонова.
112	В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся с биографией В.М. Шукшина. Раскрыть разносторонний талант писателя, актера, режиссера, сценариста и

		драматурга В.М. Шукшина, который являет собой выдающееся дарование. Рассказать о героях рассказов Шукшина – простых деревенских людях: крестьянах, трактористах, шоферах, бригадирах.
113	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». (В сокращении). Составление характеристики персонажа.	Познакомить с содержанием рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». Учить выделять основную мысль в тексте. Способствовать умению выражать своё отношение к герою произведения через оценку его поступков, (составлять характеристику персонажа). Выразительное чтение 1-й части рассказа, озаглавливание первой части.
114	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Характеристика эпизода на иллюстрации в учебнике.	Продолжить знакомство с содержанием рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». Воспроизводить на слух текст произведения. Помочь учащимся увидеть писательское мастерство Шукшина посредством дальнейшего анализа содержания рассказа. Озаглавить 2-ю и 3-ю части рассказа. Уметь подробно рассказать эпизод с горящей машиной с опорой на иллюстрацию в учебнике.
115	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ.	Обобщить и систематизировать знания по рассказу В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». Объяснить смысл названия рассказа. Учить краткому, выборочному и подробному пересказу всех трех частей.
116	<b>Внеклассное чтение.</b> Герои В.М. Шукшина. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода» (на выбор).	Подготовить учащихся к восприятию литературных произведений В.М. Шукшина. Повторение, обобщение, а так же обогащение сведений о Шукшине как человеке и писателе. Повторение сведений, полученных на предыдущих уроках.
117	В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества.	Познакомить учащихся со страницами жизни и творчества В.П. Астафьева,. Вызвать интерес к его произведениям.
118	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». (Глава из повести «Последний поклон»). Деление отрывка на части. Заглавие к каждой части.	Знакомство с содержанием главы из повести «Последний поклон» - «Далекая и близкая сказка». Учить делению отрывка на части, озаглавливанию частей. Выявлять главную мысль. Учить выражать свое мнение и обосновывать его.

119	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка». Пересказ отрывка по составленному плану.	Продолжить знакомство с содержанием главы из повести «Последний поклон» - «Далекая и близкая сказка». Показать, какую связь имеет автобиография писателя с его повестью «Последний поклон». Учить составлению плана пересказа с последующим пересказом отрывка по составленному плану. Объяснить смысл названия. Умение вести диалог по содержанию текста произведения. Выделять фрагменты из текста, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике.
120	<b>Внеклассное чтение</b> В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон» (на выбор).	Умение вести диалог по содержанию текста произведения. Выделять фрагменты из текста,
121	<b>Проверка техники чтения</b>	Проверить сформированность читательских навыков. Отследить степень продвижения ученика в овладении техникой чтения.
	Р.П. Погодин. Очерк жизни и творчества.	Обогащение читательского опыта детей посредством общения с творчеством Р.П. Погодина, открыть творчество писателя для учащихся и подготовить их к восприятию его произведений.
122	Р.П. Погодин «Алфред». Чтение, пересказ и ответы на вопросы I, II частей.	Знакомство с содержанием рассказа Р.П. Погодина «Алфред». Выразительное чтение I, II частей. Уметь воспроизводить на слух содержание текста. Отвечать на вопросы по прочитанному. Знакомство с главными героями. Составление характеристики персонажей по первым двум главам. Деление второй главы на части (составление плана). Подробный пересказ второй главы по плану.
123	Р.П. Погодин «Алфред». Чтение, пересказ и ответы на вопросы III, IV частей.	Продолжить знакомство с содержанием рассказа Р.П. Погодина «Алфред». Выразительное чтение III, IV частей. Уметь воспроизводить на слух содержание текста. Отвечать на вопросы по прочитанному. Дальнейшее знакомство с главным героями. Продолжение составления характеристик персонажей по четырем главам. Деление третьей главы на части (составление плана). Подробный пересказ третьей главы по плану. Краткий пересказ четвертой главы.

124	Р.П. Погодин «Алфред». Чтение, пересказ и ответы на вопросы V части.	Продолжить знакомство с содержанием рассказа Р.П. Погодина «Алфред». Выразительное чтение V части. Уметь воспроизводить на слух содержание текста. Отвечать на вопросы по прочитанному. Выделять фрагменты из текста, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Определять тему, идею произведения, выделять главную мысль. Уметь определить смысл названия рассказа..
125	А.А. Сурков. Слово о поэте и его поэзии.	Познакомить учащихся с творчеством А.А. Суркова, поэтом-патриотом. Открыть творчество поэта для учащихся и подготовить их к восприятию его стихов. Сделать обзор произведений А.А. Суркова о Великой Отечественной войне. Раскрыть патриотизм А.А. Суркова через изучение его стихотворения «Родина».
126	А.А. Сурков «Родина».	Познакомить учащихся со стихотворением А.А. Суркова «Родина». На примере стихотворения раскрыть смысл любви к Родине и защите ее от врагов. Учить осознанно, выразительно читать, выделяя логические ударения, соблюдая паузы.
127	Итоговый урок «По страницам пройденных произведений».	Урок обобщения и контроля знаний.

**9 класс**

**«Литература» – 136 часов.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
<b>Раздел 1. «Устное народное творчество» (14 часов).</b>		
1	Устное народное творчество. Жанры УНТ.	Обобщение изученного ранее материала по теме «Устное народное творчество». Создание образовательной среды, способствующей максимальному усвоению пройденного материала. Активизация творческого потенциала учащихся. Закрепление (теоретическое и

		<p>практическое) понятий: загадка; пословица; поговорка. Развитие интереса к устному народному творчеству; к театрализованной деятельности.</p> <p>Развитие выразительной речи, интонации; сообразительности, памяти, фантазии, воображения, находчивости, смекалки. Коррекция и развитие мыслительной деятельности, восприятия, анализа, синтеза.</p> <p>Воспитание уважения к народной мудрости; гордости за свой народ. Развитие устойчивого интереса учащихся к книге как источнику знаний и социального опыта.</p>
2	Пословицы, поговорки, загадки. Малые жанры фольклора.	<p>Обобщить и расширить знания обучающихся о народных пословицах, поговорках, загадках. Показать учащимся, как в пословицах и поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Сформировать у учащихся знания о загадках, их происхождении, функциях и художественном своеобразии. Развитие умения отгадывать и сочинять загадки. Формировать умение различать малые жанры фольклора, такие как пословица и поговорка. Обучить умению анализировать смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Развивать навыки устной речи учащихся (связную монологическую и диалогическую речь). Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать посредством анализа пословиц любовь к родной литературе, к Родине и своей семье. Расширять представления о культуре и истории родного края.</p>
3	Русская народная песня «Колыбельная».	<p>Привитие интереса к традициям русского народа, к истокам народной культуры, исследование глубин русской истории и культуры через постижение русской песни – одного из главных богатств народной культуры. Повторить жанры устного народного творчества; показать особенности жанра русской народной песни,</p>

		<p>вызвать интерес учеников к этому жанру. Уметь объяснить, что значит <i>колыбельная песня</i>. От какого слова произошло такое название, и для кого народ создавал колыбельные песни. Заучивание песни наизусть.</p> <p>Развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности, совершенствовать навыки анализа лирического произведения; развитие умений планировать пути достижения целей, работать индивидуально и в группе. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Воспитывать уважение к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа.</p>
4	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	<p>Привитие интереса к традициям русского народа, к истокам народной культуры, исследование глубин русской истории и культуры через постижение русской песни – одного из главных богатств народной культуры. Повторить жанры устного народного творчества; показать особенности жанра русской народной песни, вызвать интерес учеников к этому жанру. Уметь объяснить шуточный характер песни «За морем синичка не пышно жила». О ком в народе говорят «разборчивый жених». Выразительное чтение песни.</p> <p>Развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности, совершенствовать навыки анализа лирического произведения; развитие умений планировать пути достижения целей, работать индивидуально и в группе. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Воспитывать уважение к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа.</p>

5	Былина. Определение жанровых особенностей.	<p>Сформировать у учащихся представление о былине как об особом жанре устного народного творчества. Изучить историю возникновения былин. Познакомить учащихся с героями былин. Выявить основные особенности былин (напевность, повторы, устойчивые эпитеты, язык, интонация, композиция, достоверность древнего быта в былинах и т. д.). Показать значение былин в поэзии XIX века.</p> <p>Развивать навыки анализа поэтического текста.</p> <p>Воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у школьников; развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине.</p>
6	Былина. «На заставе богатырской». (В сокращении). Выразительное чтение.	<p>Продолжить формировать представления учащихся о художественном жанре и его особенностях. Обучить выявлению жанровых отличий былины; чтению с учетом архаической лексики; выбору соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Работа с подстрочным словарем. Закрепить в речи детей слова и выражения: <i>застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлаина, казна</i>. Упражнять в создании выразительного образа русского воина-богатыря. Характеризовать героя былины как защитника Отечества, как воплощение русского национального характера. Помочь обнаружить в былине «На заставе богатырской» черты собственно былинного жанра и жанра сказки. Выразительное чтение былины</p> <p>Развивать творческую фантазию, творческий подход к работе. Развивать зрительную память. Обогащение словарного запаса.</p> <p>Воспитывать любовь к родной земле, ее истории, чувство гордости за ее героев на основе текстов былин и сказок.</p>
7	Былина. «На заставе богатырской». Пересказ по предложенному плану.	<p>Актуализировать знания учеников о русском героическом эпосе. Дать представление об отличиях былины от сказки.</p>



		<p>Совершенствовать навыки выразительного чтения, анализа текста, устной речи. Выявить художественную идею былины, особенности поэтики былины. Уметь слушать звучание старинных гуслей, объяснить, почему былины следует читать плавно, нараспев. Понимать и объяснять понятие «Родина», идентифицировать себя со своим русским народом и своей родной страной. Устный пересказ былины «На заставе богатырской» по предложенному плану. Подготовить к написанию сочинения по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Коррекция навыков выразительного чтения, коммуникативных умений, лексической работы, самостоятельной исследовательской работы с текстом, работы с терминами и иллюстрациями.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культуре своего народа, использование для решения познавательных задач разные источники информации. Воспитывать внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу.</p>
8	<p><i>Сочинение</i> по картине В.М. Васнецова «Богатыри», используя текст былины.</p>	<p>Познакомить с творчеством художника В.М. Васнецова, с обзором его творческих полотен. Учить писать сочинение по картине. Формировать умение строить текст в определенной композиционной форме; систематизировать собранный материал. Учить определять основную мысль сочинения; формировать навыки самоконтроля. Провести речевую подготовку с целью предупреждения речевых недочетов и грамматических ошибок в сочинении.</p> <p>Развивать моторику рук, творческий подход к работе, творческую активность.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к живописи, интерес к творчеству художника. Воспитывать любовь к Родине, патриотизм.</p>

9	Русская народная сказка. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	<p>Продолжить знакомство учащихся с одним из жанров УНТ – сказкой. Научить определять вид сказки (волшебные, бытовые, о животных), уметь определять особенности композиции русских народных сказок. Учить анализировать и оценивать прочитанное. Прививать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Развивать речь детей, пополнять словарный запас, развивать коммуникативные умения; речемыслительные умения.</p> <p>Прививать любовь к родной литературе; создавать положительный эмоциональный настрой учащихся; воспитывать культуру общения на уроке.</p>
10	«Сказка про Василису Премудрую». (В сокращении). Работа с иллюстрациями, подстрочным словарем.	<p>Познакомить учащихся с русской народной «Сказкой про Василису Премудрую», ее особенностями, героями, событиями. Учить детей видеть заключенную в сказке народную мудрость. Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям. Учить видеть совершенство формы русских народных сказок, национальный колорит. Уметь работать с подстрочным словарем, закреплять в речи слова: <i>закрома, верста, лампада</i>. Выделять в тексте сказки фрагменты, с помощью которых можно составить описание эпизодов на иллюстрациях в учебнике.</p> <p>Коррекция внимания, развитие памяти на основе запоминания. Развитие поисковой познавательной деятельности, умений сравнивать, обобщать, анализировать. Обогащать словарный запас учащихся.</p> <p>Воспитание любви к устному народному творчеству.</p>
11	«Сказка про Василису Премудрую». Пересказ сказки по плану.	<p>Продолжить знакомство с русской народной «Сказкой про Василису Премудрую». Закрепить знания учащихся об устном народном творчестве, в частности о сказках и их жанровых особенностях. Учить доказательству, что эта сказка волшебная. Отрабатывать навык выразительного чтения произведения. Учить</p>

		<p>владеть различными видами изложения текста сказки, пользоваться разнообразными видами чтения. Уметь составить план пересказа сказки и пересказать сказку по плану.</p> <p>Коррекция и развитие анализирующей функции, диалогической и монологической речи. Пополнение активного и пассивного словаря. Коррекция и развитие навыков самоконтроля, умения выражать свои эмоции и отношение к происходящему.</p> <p>Воспитывать интерес к сказке как к жанру устного народного творчества; к творческому наследию русского народа.</p>
12	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	<p>Познакомить с новой русской народной сказкой "Лиса и тетерев". Закрепить знания учащихся об устном народном творчестве, в частности о сказках и их жанровых особенностях через работу над текстом, наглядности. Выявить степень сформированности умения находить главную мысль, мораль в сказке, учить анализировать текст. Формировать умение сравнивать поступки героев. Отрабатывать навык выразительного чтения произведения.</p> <p>Развивать восприятие, мышление, слуховую и зрительную память; речь детей, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать у учащихся искренность, честность, скромность на примере сказочных персонажей.</p>
13	М. Пришвин «Лоси». <i>Проверка техники чтения.</i>	<p>Проверить сформированность читательских навыков. Отследить степень продвижения ученика в овладении техникой чтения. Выявление у обучающихся умений и навыков, связанных с читательской деятельностью: темп чтения, (вслух и «про себя»), при котором осознается текст; навык осознанного чтения в определенном темпе; чтение без ошибок. Способ чтения (чтение по слогам, целыми словами или слог + слово). Правильность чтения (чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного</p>

		<p>произношения). Скорость чтения (слов в минуту).</p> <p>Развивать активную лексику, монологическую речь, способствующих совершенствованию читательских навыков школьников.</p> <p>Воспитание общечеловеческих ценностей; развитие чувства взаимопомощи, поддержки.</p>
14	И. Панькин «Тульские сказы». <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Познакомить учащихся с личностью писателя И.Ф. Панькина, с этапами его жизни и творчества. Провести урок внеклассного чтения, в ходе которого познакомить учащихся с автобиографической повестью “Начало одной жизни”, увидевшей свет в 1956 г.; повестью “История одной жизни”; совершенно прелестными детскими сказками и “Тульскими сказами” (с легендой о мастере Тычке). Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах. Составить характеристику главного героя легенды – мастера Тычки, которого мы ощущаем, видим и воспринимаем как своего современника. Показать свое отношение к мастеру Тычке. Умение вести коллективный диалог.</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Помочь всем нам не потерять веру в себя, искать выход из трудных ситуаций в благородном труде во имя Отечества. Воспитание интереса к чтению, к творчеству И.Ф. Панькина, чье имя тесно связано с нашим родным тульским краем.</p>
<b>Раздел 2. «Из произведений русской литературы XIX века» (53 часа).</b>		
15	В.А. Жуковский. Биографические сведения.	<p>Познакомить с фактами биографии и творчества, общественной деятельности В.А. Жуковского. Расширить представление о своеобразии русского романтизма Жуковского и излюбленных</p>

		<p>лирических жанрах поэта. Пробудить интерес учащихся к личности В.А. Жуковского, его общественной и педагогической деятельности. Показать тесную связь творчества с жизнью поэта.</p> <p>Развивать творческие способности, логику и речь учащихся.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству В.А. Жуковского. Воспитывать интерес к культуре родного народа.</p>
16	В.А. Жуковский. «Три пояса». (В сокращении). Работа с иллюстрациями и подстрочным словарем.	<p>Продолжить знакомство с творчеством В.А. Жуковского, сказкой «Три пояса». Уметь излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно к иллюстрациям в учебнике. Учить анализировать текст, прослеживать мысль автора в произведении. Работа с подстрочным словарем: закрепить в речи детей слова: <i>поселянка, посадник, гусли</i>.</p> <p>Способствовать развитию речи, мышления и творческих способностей учащихся. Формировать самостоятельную познавательную деятельность.</p> <p>Воспитывать у учащихся чувство прекрасного; умение ценить любовь; верить в светлое, доброе, высокое.</p>
17	В.А. Жуковский. «Три пояса». Чтение сказки по ролям.	<p>Продолжить знакомство с творчеством В.А. Жуковского, сказкой «Три пояса». Воспроизводить на слух содержание сказки. Учить выразительному чтению сказки по ролям (речь, интонация). Продолжить анализировать текст, прослеживать главную мысль в произведении. Провести тест-викторину по сказке Жуковского. Уметь отвечать на вопросы теста, выбирать правильный ответ.</p> <p>Способствовать развитию речи, мышления и творческих способностей учащихся. Формировать самостоятельную познавательную деятельность.</p> <p>Воспитывать у учащихся чувство прекрасного; умение ценить любовь; верить в светлое, доброе, высокое.</p>

18	Сказки (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова...). Отзыв по сказке (на выбор) по данному плану.	<p>Вспомнить одну из литературных сказок известных писателей (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А. Платонова, С. Аксакова, В. Жуковского). Написать отзыв на выбранную сказку по предложенному плану.</p> <p>Развивать устную и письменную речь детей, пополнять словарный запас, развивать коммуникативные умения; речемыслительные умения. Развивать моторику рук.</p> <p>Прививать любовь к родной литературе; создавать положительный эмоциональный настрой учащихся; воспитывать культуру общения на уроке.</p>
19	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	<p>Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, вспомнить изученные произведения. Продолжить знакомство с художественным жанром-басней. Добиваться понимания содержания басни, воздействия ее содержания на чувства, мысли детей. Учить обращать внимание на язык басен, крылатые выражения, ставшие пословицами и поговорками. Формирование умений понимать иносказательный подтекст басен и их мораль.</p> <p>Развивать логическое мышление у учащихся, творческое воображение, умения и навыки анализа басни, поиск главного, стиль речи.</p> <p>Воспитывать интерес к чтению басен, способствовать формированию нравственных качеств через языковые средства текста. Прививать любовь к художественному слову.</p>
20	И. А. Крылов. Басня «Кот и Повар». (В сокращении). Выразительное чтение.	<p>Знакомство с басней И.А. Крылова «Кот и Повар». Развивать умение воспринимать на слух и выразительно, осознанно читать басню. Строить речевое высказывание в устной форме. Учить видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл</p>

		<p>басни. Учить анализу басни. Учить понимать мораль басни.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p>Воспитывать добрые моральные качества.</p>
21	И. А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Характеристика эпизода к иллюстрации в учебнике.	<p>Продолжить работу над формированием навыка выразительного чтения художественного произведения – басни. Уметь выражать свое отношение к прочитанному. Оценивать поступки героев и соотносить их с жизненными ситуациями. Находить в басне фрагменты, с помощью которых можно дать характеристику эпизода на иллюстрации в учебнике. Выучить басню наизусть.</p> <p>Развивать логическое мышление у учащихся, творческое воображение, умения и навыки анализа басни, поиск главного, стиль речи.</p> <p>Воспитывать высокие моральные качества, пробуждать благородные чувства.</p>
22	<b>Внеклассное чтение</b> по басням И.А. Крылова.	<p>Систематизировать знания учащихся о творчестве И.А. Крылова. Об особенностях басенного жанра. Обеспечить в ходе урока закрепление понятий «басня», «иносказание», «мораль», «крылатые выражения». Учить работать с содержанием басни, выбранной для внеклассного чтения (характеристика героев, нахождение образного выражения, чтение отрывка к иллюстрированному фрагменту басни). Развивать умение выразительно читать басню, логично излагать мысли и обосновывать своё суждение, находить значение слов по толковому словарю, пополнять словарный запас обучающихся, расширить круг читаемых басен.</p> <p>Развивать творческие способности обучающихся через инсценирование (драматизацию) басен. Способствовать развитию</p>

		<p>навыков осознанного и выразительного чтения, чтения по ролям.</p> <p>Воспитывать положительные моральные качества. Воспитывать художественный вкус, положительные человеческие качества.</p>
23	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	<p>Вспомнить известные факты из биографии и творчества А.С. Пушкина: детские и лицейские годы жизни поэта. Пробудить интерес к личности поэта, его творчеству, любовь к поэтическому слову. Систематизировать пройденный материал о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Выбатывать умение активно воздействовать словами на слушателей, умение владеть речью; воспитывать эмоциональную восприимчивость и отзывчивость.</p> <p>Коррекция и развитие мыслительных операций на основе выборочного чтения, составление плана пересказа статьи учебника. Коррекция умения устанавливать причинно – следственные связи при ответах на вопросы. Коррекция и развитие памяти, устной речи при разгадывании кроссворда, пересказе. Коррекция и развитие словарного запаса в процессе словарной работы над новыми словами.</p> <p>Воспитание мотивации к обучению.</p>
24	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь первая.	<p>Познакомить с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (Песнь первая). Формировать умение выразительно читать первую песнь поэмы. Показать связь пролога с УНТ. Формировать умение выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Проверка знаний, умений и навыков содержания при ответах на вопросы. Закрепить умение работать над значением устаревших слов. Работать над формированием умения находить в тексте «ключевые» слова. Нарисовать иллюстрацию к «Вступлению».</p> <p>Развивать устную связную речь, память, внимание, воображение на основе анализа первой песни поэмы. Развитие творческих</p>



		<p>способностей учащихся.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, любовь к поэзии Пушкина.</p>
25	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	<p>Продолжить знакомить с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (Песнь вторая). Познакомить с содержанием текста второй песни. Формировать умение выразительно читать вторую песнь поэмы. Работа с подстрочным словарем. Закрепление понятий: <i>перси, арап</i>. Уметь выделять в тексте фрагменты, характеризующие эпизод, изображенный на иллюстрации в учебнике. Уметь характеризовать персонажей поэмы, делить их на отрицательных и положительных героев. Уметь делить текст второй песни поэмы на части, озаглавить каждую часть. Краткий пересказ второй песни.</p> <p>Коррекция внимания, мышления, зрительного восприятия. Развитие речи, коммуникативных навыков, творческих способностей, навыков работы в группе.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к национальной культуре.</p>
26	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Выявление глубины знаний учащихся по поэме. Уметь устно описать встречу Руслана с головой, использовать иллюстративный материал этого момента в учебнике. Чтение по ролям диалога Руслана и головы. Найти в тексте и объяснить выражение, ставшее поговоркой. Объяснить смысл названия поэмы. Сделать рисунки по сюжету поэмы. Выучить отрывок из поэмы наизусть.</p> <p>Развитие памяти, внимания, воображения; совершенствовать необходимость внимательного отношения к слову. Развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитывать интерес к чтению, любовь к поэзии А.С. Пушкина.</p>

27	Просмотр фильма, снятого по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Организовать коллективный просмотр одноименного художественного фильма «Руслан и Людмила» (режиссера А. Захарова), постановки МОСФИЛЬМ. Составить коллективный отзыв на просмотренный фильм. Активное участие детей в коллективном диалоге. Сравнить свои впечатления от прочитанного и просмотренного.
28	Прослушивание арии из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»: «О поле, поле...».	<p>Прослушивание арии из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»: «О поле, поле...». Начать формирование умения анализировать произведения художников и композиторов. Закрепить изученный материал посредством работы над текстом, используя карточки, музыкальную композицию, коррекционные задания по произведению. Подготовить учащихся к написанию сочинения по картине В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».</p> <p>Развивать моторику рук, творческий подход к работе, творческую активность.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к оперной музыке интерес к творчеству композиторов. Воспитывать любовь к Родине, патриотизм.</p>
29	Работа с репродукцией картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».	<p>Расширить представления учащихся по теме «Жизнь и творчество художника В.М. Васнецова», о его картинах. Учить писать сочинение по картине. Формировать речевую компетенцию для работы с произведением живописи: включать в словарь детей понятия <i>картина, полотно, портрет</i>. Умение определять отношение автора к Родине, персонажам. Строить текст в определенной композиционной форме; систематизировать собранный материал. Учить определять основную мысль сочинения.</p> <p>Развивать и корригировать речь учащихся, мышление, внимание,</p>

		<p>воображение.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к живописи, интерес к творчеству художника. Воспитывать любовь к Родине, патриотизм.</p>
30	Устное сочинение-рассказ о Руслане и Людмиле.	<p>Подготовить устное сочинение-рассказ о Руслане и Людмиле. В своем рассказе уметь нарисовать словесный портрет героев. Дать им подробную характеристику с опорой на текст поэмы «Руслан и Людмила». Уметь цитировать отдельные фрагменты рассказа. Выразить отношение автора к своим героям. Выразить ваше личное отношение к героям. Уметь обобщать, доказывать, делать выводы, сравнивать.</p> <p>Развивать и корректировать речь учащихся, мышление, внимание, воображение. Развивать творческий подход к работе, творческую активность.</p> <p>Воспитывать любовь к художественной литературе и литературе как учебному предмету.</p>
31	Прозаические жанры (рассказ, повесть, роман). А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». (В сокращении). Чтение отрывков по ролям.	<p>Повторение, обогащение сведений о Пушкине как человеке и великом писателе и поэте; повторение сведений, полученных на предыдущих уроках. Дать понятие прозаическому жанру «повесть». Познакомить учащихся с нравственными устоями прошлого на примере чтения первой части повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Проверить внимательность учащихся в чтении и умение отвечать на вопросы в конце первой части. Работа с подстрочным словарем. Выделение в тексте фрагментов, которые помогут охарактеризовать эпизоды на иллюстрации в учебнике к первой части повести. Чтение выбранных учителем отрывков по ролям с соблюдением эмоциональной окраски разговорной речи, интонации. Учить передавать описания природы, событий.</p> <p>Формировать умение анализировать художественный текст.</p>

		<p>Воспитывать на примере героев повести правилам нравственных норм.</p>
32	<p>А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Пересказ отрывков текста к иллюстрациям.</p>	<p>Продолжить знакомить учащихся с нравственными устоями прошлого на примере чтения второй части повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Воспроизводить на слух содержание второй части повести. Уметь отвечать на вопросы в конце второй части. Работа с подстрочным словарем. Выделение в тексте фрагментов, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике ко второй части повести. Пересказ отрывков текста к иллюстрациям 2-х частей. Развивать умение анализировать характер персонажей художественного произведения, решать проблемные вопросы, находить оптимальный выход из проблемной ситуации.</p> <p>Развитие ассоциативной памяти и мышления учащихся; развитие речи, умения точно и грамотно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Воспитание любви и уважения к творчеству А.С. Пушкина, гордости за свою литературу и свою нацию.</p>
33	<p>А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с подстрочным словарем.</p>	<p>Продолжить работу над текстом повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Развивать умения учащихся видеть произведение в единстве содержания и формы, умение анализировать произведение в целом, определять главную мысль. Объяснить смысл названия. Работа с подстрочным словарем: закрепить слова и выражения в устной речи с помощью различных приемов.</p> <p>Развитие памяти, внимания, воображения. Развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитывать эмоциональное восприятие художественного текста, внимание к художественному слову. Воспитывать уважение к</p>

		чувствам человека.
34	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с эпиграфом к повести и пословицей «стерпится - слюбится».	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Дать понятие термину «эпиграф». Вспомнить эпиграф к повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Уметь объяснить и доказать отношение автора к главной героине повести. Вспомнить, что такое пословица. Объяснить значение пословицы «стерпится - слюбится». Выразить свое отношение к героям повести, попробовать закончить повесть за автора, придумать свою дальнейшую развязку событий.</p> <p>Развитие монологической речи обучающихся, выразительного чтения, театральных данных.</p> <p>Воспитание нравственных качеств у учащихся на примере произведений А.С. Пушкина, их проблематики и идейного звучания.</p>
35	Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	<p>Организовать коллективный просмотр одноименного художественного фильма «Барышня-крестьянка» (режиссера И. Иванова), постановки МОСФИЛЬМ, 1995 год. Составить коллективный отзыв на просмотренный фильм. Активное участие детей в коллективном диалоге. Сравнить свои впечатления от прочитанного и просмотренного.</p>
36	<b>Внеклассное чтение.</b> Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	<p>Обобщение и углубление изученного по творчеству А.С. Пушкина; проверка знания с помощью урока внеклассного чтения в форме викторины и материалов теста. Показать умение проанализировать любое лирическое или прозаическое понравившееся произведение А.С. Пушкина: сказка, стихотворение, повесть, выбранное для внеклассного чтения, определяя в нем (тему, главную мысль, средства выразительности стиха, образы, характеристику героев). Проявить творческие способности через инсценирование отдельных моментов выбранного произведения, иллюстративные</p>

		<p>зарисовки, поделки. Оценка знаний обучающихся.</p> <p>Развитие монологической речи обучающихся, выразительного чтения, театральных данных; умения сравнивать, обобщать, анализировать.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.</p>
37	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения.	<p>Расширить представления учеников о личности поэта и его жизни; раскрыть своеобразие творческой личности М.Ю. Лермонтова. Показать место лирики поэта в отечественной литературе. Раскрыть особенности поэтического мировосприятия Лермонтова; подчеркнуть живописность лермонтовского стиха. Развивать умение находить дополнительный материал по теме, выступать с данным материалом перед одноклассниками.</p> <p>Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении стихотворений поэта.</p> <p>Воспитание внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову, интереса учащихся к поэзии М.Ю. Лермонтова.</p>
38	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	<p>Познакомить с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Совершенствовать навык выразительного чтения. Помочь учащимся раскрыть тему одиночества, тоски, любви к Родине в стихотворении. Формировать умение понимать, анализировать, интерпретировать поэтический текст. Помочь осознать, что, рассказывая о тучах, поэт раскрывает мир чувств и проблем человека, показывает, выражает жизнь его души. Помочь осознать символические значения образов в этом стихотворении. Помочь учащимся не только ощутить, но и осмыслить художественное</p>

		<p>мировоззрение поэта. Выучить стихотворение наизусть.</p> <p>Развивать способность к ассоциативному мышлению. Развитие воображения, умения видеть картины, нарисованные автором; расширение словарного запаса.</p> <p>Воспитание любви к поэзии, музыке, живописи, чувства национальной гордости. Воспитывать любовь к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>
39	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение. Работа с подстрочным словарем.	<p>Познакомить учащихся с понятием «баллада», с жанровым своеобразием баллад. Определить ключевые мотивы, образы, темы баллад различных исторических периодов. Познакомить с содержанием баллады М.Ю. Лермонтов «Над морем красавица-дева сидит...». Способствовать осмыслению произведения учащимися. Продолжить формирование навыков правильного выразительного чтения целыми словами; развивать умение выделять главную мысль прочитанного. Работа с подстрочным словарем</p> <p>Корригировать словесно-логическое мышление, память и внимание через соотнесение прочитанного текста с иллюстрацией учебника; развивать связную речь учащихся.</p> <p>Воспитывать нравственность учащихся через характеристику главных героев.</p>
40	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Характеристика эпизода к иллюстрации в учебнике.	<p>Продолжить знакомство с содержанием баллады М.Ю. Лермонтов «Над морем красавица-дева сидит...». Учить находить нравственное и эстетическое начало при анализе баллады. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Составление устного пересказа по иллюстрации. Заучивание отрывка баллады</p>

		<p>наизусть.</p> <p>Развитие воображения, ассоциативного мышления и творческого потенциала учащихся. Развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся, формирование литературоведческой грамотности учащихся, развитие связной речи.</p> <p>Формировать чувство уважения и собственного достоинства, нравственное обогащение по средством литературных произведений.</p>
41	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении).	<p>Познакомить с произведением М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Обучение комплексному анализу текста. Развитие навыков анализа художественного текста через обучение работе с деталью, умение соотносить тексты с мифами. Помочь раскрыть образ русалки в славянской мифологии и поэзии 19 века; узнать об использовании образов низшей мифологии в литературе. Раскрыть этимологию слова «русалка».</p> <p>Коррекция воображения, мышления, устной речи.</p> <p>Воспитание у учащихся чувства активной жизненной позиции через художественные образы, создаваемые поэтом, через понимание авторской оценки.</p>
42	Рассказы И. Андроникова о Лермонтове.	<p>Познакомить учащихся с рассказами Ираклия Андроникова — советского исследователя и популяризатора творчества Лермонтова. Формировать умения и навыки работы: поиск, обработка и использование информации. Услышать в аудиозаписи живое слово И. Андроникова об исследовании творчества поэта.</p> <p>Развитие аналитических способностей учащихся, их умение работать над анализом и самоанализом учебной деятельности.</p>



		<p>Воспитание внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову, интереса учащихся к поэзии М.Ю. Лермонтова.</p>
43	<p>Читаем Лермонтова. <i>Внеклассное чтение.</i></p>	<p>Обобщить представление учащихся о поэтическом мире М.Ю. Лермонтова. Совершенствовать умение учащихся анализировать поэтический текст на примере стихотворений М. Лермонтова, продолжить отработку навыков художественного чтения поэтического произведения. Показать умение проанализировать любое понравившееся произведение М.Ю. Лермонтова, выбранное для внеклассного чтения, определяя в нем (тему, главную мысль, средства выразительности стиха, образы, характеристику героев).</p> <p>Корректировать и развивать устную монологическую и диалогическую речь учащихся; логическое мышление на основе упражнений на анализ и синтез, сравнение; установление причинно-следственных связей; вербальную память на основе упражнений на запоминание и воспроизводство.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>
44	<p>Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя. Подчеркнуть место творчества Н. В. Гоголя в русской мировой литературе; показать своеобразие и неповторимость, значение творчества Н.В. Гоголя для русской литературы. Помочь раскрыть особенности художественного мастерства Гоголя–писателя. Формировать литературоведческие понятия (лаконизм, подтекст, психологизм, художественная деталь, юмор). Обсудить статью в учебнике, законспектировать ее.</p> <p>Развивать умение анализа художественного текста. Развивать мыслительные операции через ответы на вопросы.</p>

		<p>Воспитывать интерес к личности и творчеству Н.В. Гоголя и потребность в чтении его произведений.</p>
45	<p>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении). Глава I «Ганна».</p>	<p>Познакомить учащихся с произведением Н. В. Гоголя "Майская ночь, или Утопленница". Раскрыть перед учащимися гениальное мастерство Гоголя в области словесной живописи, его безграничную любовь к родной природе. Закрепить умения обучающихся в анализе поэтических картин природы. Познакомить учащихся с содержанием главы «Ганна», проанализировать первую часть рассказа. Научить характеризовать героев повести «Майская ночь...». Работа над определением жанровых и композиционных особенностей повести. Выделение в тексте фрагментов, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Работа с подстрочным словарем.</p> <p>Обогатить словарный запас учащихся; развивать культуру устной речи. Формирование умений учащихся чувствовать красоту природы.</p> <p>Воспитывать интерес к художественному слову, к творчеству Н.В. Гоголя.</p>
46	<p>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Глава V «Утопленница».</p>	<p>Продолжить знакомство с повестью Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница», с содержанием главы «Утопленница». Помочь учащимся понять основную мысль повести. Выделение в тексте фрагментов, которые помогут охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Формирование умений учащихся читать текст по ролям и анализировать прочитанное. Научить на элементарном уровне отличать авторский стиль Гоголя; закрепить знания об основных приёмах создания необыкновенных картин и образов.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление, коммуникативно-речевую деятельность.</p>

		<p>Воспитывать чувство сопереживания, сострадания на примере героев повести.</p>
47	<p>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Глава VI «Пробуждение».</p>	<p>Продолжить знакомство с повестью Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница», с содержанием главы «Пробуждение». Обобщение и систематизация изученного материала по повести на прошлых уроках. Составить портретные характеристики героев повести. Помочь выявить фольклорные элементы в повести, элементы устного народного творчества; повторить жанры фольклора. Продолжить формирование умения выразительного чтения, выборочного пересказа текста. Работа с подстрочным словарем.</p> <p>Развить у учащихся внимание к художественному слову через нахождение ключевых слов в эпизодах, словесное рисование, выразительное чтение учителя.</p> <p>Вызвать интерес к творчеству писателя.</p>
48	<p>Сравнительный анализ ситуаций, изображенных в повести Гоголем и на картине И.Н. Крамского «Русалки».</p>	<p>Выделение в тексте фрагмента описания русалок. Работа с репродукцией картины И.Н. Крамского «Русалки». Помочь отыскать сходство и различие ситуаций, изображенных писателем и художником. Проверка усвоения содержания произведения, пробуждение интереса к народным преданиям, легендам, выяснение роли пейзажа в художественном произведении. Написание сочинения по картине.</p> <p>Развивать культуру устной и письменной речи учащихся, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к произведениям русской литературы и живописи, побуждение к творчеству.</p>
49	<p>Словесное описание картины А.И. Куинджи «Украинская ночь».</p>	<p>Итоговый урок по повести «Майская ночь, или Утопленница». Словесное описание картины А.И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнить картину художника и описание ночи Гоголем.</p>

		<p>Выразительное чтение фрагмента этого описания. Учить отыскивать сходство и различие ситуаций, изображенных писателем и художником. Прослушать вступление (увертюру) к опере Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь». Помочь услышать в музыке сказочность сюжета Гоголя. Закрепить знания об основных приёмах создания необыкновенных картин и образов.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, речь учащихся; умение быстро ориентироваться в прочитанном тексте, умение аргументировать свои высказывания.</p> <p>Прививать любовь к чтению произведений классической русской литературы; любовь к живописи; музыке.</p>
50	<b>Внеклассное чтение</b> по повестям из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя.	<p>Обобщение и систематизация изученного материала по творчеству Н.В. Гоголя. Рассказать об истории создания сборника «Вечера...». Показать умение проанализировать любое произведение из данного цикла, выбранное для внеклассного чтения по выбору учащегося, определяя в нем (тему, идею, главную мысль, художественное слово Гоголя, гоголевские образы, характеристику героев).</p> <p>Развитие монологической речи обучающихся, выразительного чтения, театральных данных; умения сравнивать, обобщать, анализировать.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству Н.В. Гоголя.</p>
51	Просмотр художественного фильма «Ночь перед Рождеством».	<p>Организовать коллективный просмотр художественного фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед рождеством» (режиссера А. Роу), постановки киностудии имени Горького, 1961 год. Составить коллективный отзыв на просмотренный фильм. Активное участие детей в коллективном диалоге. Сравнить свои впечатления от прочитанного и просмотренного.</p>
52	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	<p>Продолжить знакомить учащихся с творчеством великого русского</p>

		<p>поэта поэзии XIX века Н.А. Некрасова, с основными этапами жизни и его творческого пути. Совершить вербальное путешествие по некрасовским местам Ярославской губернии. Пробудить интерес к личности Н.А. Некрасова (поэта и гражданина). Учить работать с информацией. Проанализировать особенности поэзии Некрасова, её своеобразии и новаторство. Рассмотреть основные темы лирики поэта. Учить обобщать и систематизировать материал по определенному вопросу.</p> <p>Развитие навыков самостоятельной работы и работы в группе. Развитие критического мышления.</p> <p>Воспитание интереса к предмету русской литературы. Способствовать развитию гражданской позиции, состраданию к близкому, уважению к женщине на примере творчества Н.А. Некрасова.</p>
53	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	<p>Познакомить с произведением Н. А. Некрасова «Рыцарь на час»: с историей создания стихотворения; темой (исповедь лирического героя, его раскаяние в собственной бездеятельности); композицией. Раскрыть понятие нового для детей жанра – элегия. Помочь раскрыть душевные переживания автора; углубить представление о движении образа матери в лирике Некрасова, о соотношении лирического героя и биографического автора в стихах.</p> <p>Развивать умение анализировать поэтический текст.</p> <p>Воспитывать добрые чувства к своим матерям.</p>
54	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Деление текста на части, заглавия частей.	<p>Познакомить учащихся с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Саша». Ввести учащихся во внутренний мир Н.А. Некрасова, через анализ поэтического текста подвести к пониманию индивидуальности поэта в раскрытии темы природы, в которой присутствует человек со своей болью, сочувствием. Научить учащихся понимать смысл и язык стихотворного произведения.</p>

		<p>Выборочное и выразительное чтение стихотворения учащимися. Делить стихотворение на части, озаглавить их. Выучить отрывок из поэмы наизусть до слов: «<i>Враг уже мертвого топчет героя</i>».</p> <p>Развивать у учащихся навыки анализа поэтического текста, внимание, мышление, виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, родному краю, Родине, эмоциональную отзывчивость.</p>
55	Н.А. Некрасов «Саша». Впечатления от репродукции картины В.Д. Поленова «Горелый лес» и отрывка из поэмы.	<p>Продолжить знакомство с произведением Н.А. Некрасова "Саша". Изучение и анализ трагической судьбы леса по вине человека на примере отрывка из поэмы. Рассмотреть репродукцию картины В.Д. Поленова «Горелый лес». Выразить свои впечатления от картины и отрывка из поэмы. Составить устный рассказ по картине. Сделать собственные иллюстративные зарисовки.</p> <p>Корректировать слуховое и зрительное восприятие, внимание учащихся.</p> <p>Формировать нравственные качества, прививать любовь и бережное отношение к природе, животным.</p>
56	По страницам поэзии Н.А. Некрасова. <b>Внеклассное чтение.</b>	<p>Систематизировать знания учащихся о творчестве Н.А. Некрасова. Об особенностях его поэзии. Учить работать с содержанием стихотворения, выбранного для внеклассного чтения (тема, идея, главная мысль, характеристика и поступки героев). Развивать умение выразительно читать стихотворение, логично излагать мысли и обосновывать своё суждение, объяснять значение слов, пополнять словарный запас обучающихся, расширить круг читаемых произведений Н.А. Некрасова.</p> <p>Развивать творческие способности обучающихся через выработку</p>

		<p>навыков осознанного и выразительного чтения.</p> <p>Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, гордости за героическое прошлое страны; воспитание эстетических вкусов, читательских интересов.</p>
57	По Е. Носову «Как ворона на крыше заблудилась». <i>Проверка техники чтения.</i>	<p>Проверить сформированность умений, навыков и успешность овладения учащимися техникой чтения: правильность, беглость, выразительность, способ чтения, осознанность, скорость чтения (слов в минуту). Знать содержание читаемого: выделение главной мысли, ответы на вопросы по содержанию, пересказ в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Выставить оценку на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.</p> <p>Способствовать развитию познавательных возможностей учащихся: внимания, восприятия, памяти. Умение анализировать; обогащать словарный запас учащихся. Развитие умений сравнивать, обобщать, анализировать.</p>
58	А.А. Фет. Очерк жизни и творчества.	<p>Познакомить учащихся с первоначальными сведениями о жизни и творчестве поэта А.А. Фета. Познакомить учащихся с творческой манерой поэта: раскрыть поэтическую связь между человеком и природой, которая прослеживается в его стихах. Учить работать с информацией (переводить информацию, воспринятую на слух в зрительные образы и обратно в словесную форму). Уметь обобщать и систематизировать материал по вопросам учителя, вести коллективный диалог.</p> <p>Коррекция зрительно-пространственного восприятия.</p> <p>Воспитание чувства патриотизма через знакомство с произведениями А.А. Фета, нравственных чувств: любовь к своей Родине, чувство гордости за нее. Воспитание умения ценить</p>

		истинную поэзию.
59	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	<p>Познакомить учащихся с содержанием стихотворения «На заре ты её не буди». Совершенствовать и закреплять навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; учить детей правильно и последовательно излагать свои мысли; расширять словарный запас. Учить анализировать лирическое произведение. Формировать умение выделять главную мысль произведения. Формировать навык работы над образными средствами языка. Прислушаться романс, написанный композитором А.Е. Варламовым на слова этого стихотворения.</p> <p>Развивать фонематический слух у учащихся; мыслительные операции; устную речь посредством ответов на вопросы учителя; развитие эмоционального и познавательного интереса к работе со стихотворением.</p> <p>Воспитывать умение ценить истинную поэзию. Воспитывать любовь к искусству, музыке.</p>
60	А.А. Фет «Помню я: старушка няня».	<p>Познакомить учащихся с содержанием стихотворения «Помню я: старушка няня». Совершенствовать и закреплять навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; учить детей правильно и последовательно излагать свои мысли; расширять словарный запас. Учить анализировать лирическое произведение. Формировать умение выделять главную мысль произведения. Формировать навык работы над образными средствами языка. Обсудить с учащимися тему «Можно ли верить гаданию».</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, речь учащихся; умение быстро ориентироваться в вопросах учителя, умение аргументировать свои высказывания.</p> <p>Воспитывать умение ценить истинную поэзию. Воспитывать</p>



		интерес к творчеству А.А. Фета.
61	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	<p>Познакомить учащихся с содержанием стихотворения «Это утро, радость эта». Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Участвовать в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Способствовать рассуждениям о том, что наполняет душу человека поэзией. Научить видеть поэзию в родной природе, воспитывать бережное к ней отношение. Пробуждать у учащихся стремление рассуждать, размышлять, анализировать. Работа с подстрочным словарем: закрепить в речи детей слова <i>вереница, зык</i>. Выучить стихотворение наизусть. Выполнить иллюстративные зарисовки к стихотворению.</p> <p>Работать над развитием внимания, памяти, устной связной речи. Развитие моторики рук.</p> <p>Воспитывать интерес к чтению художественной литературы.</p>
62	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	<p>Расширить знания учащихся о жизни и творчестве А.П. Чехова и фактами биографии писателя и драматурга. Знакомство с основными датами жизни писателя, Чеховскими местами в Таганроге. Раскрыть значимость его в литературе, показать незаурядность личности Чехова – врача и писателя. Вызвать у учащихся интерес к личности и творчеству А.П. Чехова; помочь им увидеть индивидуальность писателя через художественные особенности его произведений.</p> <p>Развивать навыки самостоятельной работы с текстом; развивать способность к самостоятельному мышлению; развивать умение высказывать и аргументировать свое мнение; прививать интерес к творчеству А.П. Чехова.</p>

		<p>Воспитание нравственных качеств на примере жизни писателя. Формирование чувства гордости своим национальным достоянием.</p>
63	<p>А.П. Чехов «Злоумышленник». (В сокращении). Работа с иллюстрацией и подстрочным словарем.</p>	<p>Познакомить учащихся с рассказом А.П. Чехова «Злоумышленник». Помочь учащимся осмыслить авторскую позицию, жанровые особенности рассказа. Повторить литературоведческие термины: <i>юмор, сатира, художественная деталь</i>; углубить представление учащихся о комичном (сатира, юмор) в литературе. Формировать навык выразительного чтения, самостоятельной исследовательской работы с текстом, работы с подстрочным словарем. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике.</p> <p>Корректировать внимание логическое мышление, речь учащихся.</p> <p>Воспитывать гуманистическое мировоззрение учащихся в процессе выявления художественной идеи рассказа и авторской позиции.</p>
64	<p>А.П. Чехов «Злоумышленник». Чтение по ролям.</p>	<p>Продолжить знакомство с рассказом А.П. Чехова «Злоумышленник». Выявлять главную мысль рассказа. Объяснить смысл названия. Формировать навык выборочного чтения и чтения по ролям. Углубить представления о творческой манере Чехова, психологизме его рассказов; выявить средства раскрытия характеров персонажей. Продолжить обучение навыкам анализа текста, работу над освоением содержания. Формировать умения осознанного восприятия текста, понимания и решения, представленных в нем проблем; помочь учащимся увидеть особенности языка Чехова.</p> <p>Способствовать развитию навыка анализа сатирического рассказа; давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; развивать логическое мышление, связную речь, умение делать выводы.</p> <p>Способствовать воспитанию интереса к литературе через работу с</p>

		<p>текстом; воспитывать собственную информационную культуру.</p>
65	<p>А.П. Чехов «Пересолил». Характеристика эпизода на иллюстрации в учебнике.</p>	<p>Познакомить с рассказом А.П. Чехова «Пересолил». Обучение аналитическому чтению художественного произведения; углубление понятий: юмор, юмористическая ситуация, приемы комичного. Речь героев как источник юмора, художественная деталь. Композиция рассказа. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике.</p> <p>Создание условий для формирования целеполагания, умения планировать последовательность своих действий. Осуществление системно-деятельностного подхода; развитие критического мышления; развитие внимания.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к художественному слову, к классической литературе.</p>
66	<p>А.П. Чехов «Пересолил». Деление текста на части по плану. Чтение по ролям.</p>	<p>Продолжить знакомство с рассказом А.П. Чехова «Пересолил». Выявить причины и последствия лжи главного героя. Разобраться, с помощью чего автор придает комизм рассказу. Учить видеть красоту, меткость Чеховского слова, авторское отношение к человеческим недостаткам. Умение анализировать предлагаемый материал с целью выделения существенных признаков, умение строить доказательное, логически завершённое высказывание, формирование смыслового чтения, умение делить текст на части по плану и сжато, выборочно передавать содержание текста, выбирать наиболее эффективные пути решения поставленной задачи. Чтение по ролям.</p> <p>Развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать; развитие творческих, речевых способностей учащихся; формирование логических умений.</p>

		Воспитание ценностного отношения к слову. Формировать чувство уважения к людям.
67	А.П. Чехов «Дом с мезонином». <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Систематизировать знания учащихся о творчестве А.П. Чехова с помощью урока внеклассного чтения. Обсудить особенности творчества А. П. Чехова, в частности, жанра рассказа; проанализировать новаторство А. П. Чехова на примере рассказа «Дом с мезонином». Выяснить смысла рассказа; развить знания учащихся о героях, играющих в жизнь; содействовать воспитанию нравственных качеств. Учить работать с содержанием рассказа, выбранного для внеклассного чтения (тема, идея, главная мысль, характеристика и поступки героев). Попробовать объяснить смысл названия.</p> <p>Развитие навыков монологической речи; умения находить несоответствия в юмористических рассказах; умения определять художественное своеобразие рассказов Чехова; находить комичное в рассказах.</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству Чехова. Воспитывать толерантность, способность сопереживать; воспитывать трудолюбие, ответственность.</p>
<b>Раздел 3. «Из произведений русской литературы XX века» (43 часа).</b>		
68	А.М. Горький. Очерк жизни и творчества.	<p>Закрепить знания детей по русской литературе 19 века. Продолжить знакомство с биографией М. Горького. Сформировать представление о детстве Горького и связанных с ним особенностях творчества. Познакомить с понятием «псевдоним». Познакомить с жизнью и творчеством М. Горького. Способствовать выявлению жизненной позиции писателя и, что особенно важно, определению ее роли в жизни общества. Показать особенности романтизма М. Горького.</p> <p>Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) путем анализа биографических сведений,</p>

		<p>рассматривания портрета. Развивать связную речь, умение отвечать полным ответом на вопросы.</p> <p>Воспитывать чувство любви к русской литературе. Воспитывать чувство гуманного отношения к людям.</p>
69	А.М. Горький «Песня о Соколе». (В сокращении). Сравнительная характеристика Сокола и Ужа.	<p>Познакомить учащихся с отражением двух типов сознания в произведении М. Горького «Песня о Соколе». Учить сопоставлять, осмысливать и оценивать поступки героев (Сокола и Ужа): провести сравнительную характеристику, раскрыть мотивы их поведения, обосновывая свое мнение через работу с текстом, в беседе, цитируя. Учить работать над композицией произведения. Выявить в совместной деятельности авторскую позицию, основную идею произведения. Выразительное чтение произведения.</p> <p>Развивать связную речь, логическое мышление. Развитие эмоционально-волевой сферы. Умение высказывать собственное суждение.</p> <p>Воспитывать любовь к родному слову, <i>свободолюбие, независимость и отрицательное отношение к обывателям.</i> Воспитание чувства ответственности, точности и ясности речи.</p>
70	А.М. Горький «Песня о Соколе». Работа с выражениями, ставшими пословицами.	<p>Продолжить знакомство с произведением М. Горького «Песня о Соколе», выявить проблему: непонимания предназначения человека в мире. Работа с подстрочным словарем и выражениями, ставшими пословицами (уметь объяснить их значение). Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Совершенствовать навыки анализа текста, его выразительно-изобразительных средств. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море все в ярком свете...»</i> и до конца песни.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость школьников на</p>

		<p>содержание прочитанного произведения.</p> <p>Воспитывать умение сочувствовать, чувство гуманного отношения к людям.</p>
71	<p>А.М. Горький «Мои университеты». «В людях» (на выбор). <i>Внеклассное чтение.</i></p>	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся о творчестве М. Горького. Дать представление о публицистике. Познакомить с повестью А. М. Горького «Мои университеты»; акцентировать внимание на элементах публицистики в прозе. На уроке внеклассного чтения прочитать фрагменты повести «Мои университеты», ответить на вопросы. Совершенствовать навыки анализа текста. Сделать аналитический пересказ избранных для внеклассного чтения глав повестей, выбранных по желанию «Детство», «В людях», «Мои университеты».</p> <p>Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) путем анализа биографических сведений, рассматривания портрета; развивать связную речь, умение отвечать полным ответом на вопросы учителя.</p> <p>Воспитывать умение оставаться человеком в любой жизненной ситуации, понимать себя и других.</p>
72	<p>В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством В.В. Маяковского. Показать оригинальность таланта поэта; новаторство в его поэзии. Показать неординарность Маяковского как личности и как поэта, его отличие от других поэтов, дать понятие о футуризме как литературном течении. Заинтересовать учащихся творчеством Маяковского, побудить их к более осмысленному пониманию сложных текстов поэта. Обзорно представить произведения В.В. Маяковского ранее известные учащимся и новые для них.</p> <p>Расширить представления учащихся о своеобразии самосознания и мироощущения лирического героя Маяковского.</p>

		<p>Воспитывать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятии поэтического текста, художественный вкус.</p>
73	<p>В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». (В сокращении). Работа с подстрочным словарем.</p>	<p>Знакомство со стихотворением В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Определить роль поэзии в жизни В.В. Маяковского, показать, как эта тема отражена в его творчестве. Усвоение содержания, работа с подстрочным словарем и новыми словами. Продолжить формировать умение определять основную мысль стихотворения, жанр. Обучение выразительному чтению.</p> <p>Корректировать память, внимание, расширять словарный запас, развитие образного восприятия, устной речи, умения слушать, обобщать.</p> <p>Воспитание эстетического чувства, гражданственности.</p>
74	<p>В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.</p>	<p>Продолжить знакомство со стихотворением В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Пересказ содержания стихотворения. Выразительное чтение по ролям разговора поэта и солнца (речь, интонация, манера).</p> <p>Развитие навыков анализа поэтического текста, мышления, умения видеть авторскую позицию, устной речи учащихся.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду, показать важность определения своего места в жизни, а также роль трудолюбия в достижении целей.</p>
75	<p>М.И. Цветаева. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством М.И. Цветаевой; определить основные этапы ее жизни и творчества; темами и мотивами ее лирики; раскрыть особенности поэтики. Выяснить, что привело к самоубийству; развивать умение давать оценку прочитанным</p>

		<p>текстам, систематизировать предоставленный материал, сопоставлять, анализировать, творчески осмысливать. Создавать мотивацию для дальнейшего изучения творчества поэта. Обзорно представить стихотворения М.И. Цветаевой ранее известные учащимся и новые для них.</p> <p>Развивать устную речь, умение выступать перед аудиторией, творческие способности учащихся.</p> <p>Воспитывать любовь к искусству слова, к музыке; интерес к личности и творчеству Цветаевой. Воспитывать читательскую культуру.</p>
76	М.И. Цветаева «Красною кистью».	<p>Познакомить учащихся с содержанием стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью». Учить наблюдать за словом, его подтекстом, его многозначностью, красотой; за развитием чувств и переживаний лирического героя; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения. Объяснить смысл названия стихотворения. Выучить стихотворение наизусть.</p> <p>Создавать мотивацию для дальнейшего изучения творчества поэтессы. Развивать художественную образную речь; логическое, образное мышление, воображение; творческие способности учащихся.</p> <p>Воспитывать интерес к личности и творчеству Цветаевой. Воспитывать интерес к поэзии.</p>
77	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».	<p>Познакомить учащихся с содержанием стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел». Формирование навыков анализа поэтического текста путем работы над текстом с использованием таких средств, как: выход из проблемной ситуации, вовлечение учащихся в дискуссию по заданной теме, использование презентации. Расширить представления об</p>



		<p>особенностях любовной поэзии М. Цветаевой. Уметь выявлять главную мысль стихотворения, поэтические средства. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Развитие умения вычленять наиболее значимые образы в поэтическом тексте. Обогащение активного словарного запаса учащихся.</p> <p>Воспитание любви к поэзии: пробудить чувство гордости за богатство и разнообразие творчества этой уникальной поэтессы.</p>
78	Поэзия М. Цветаевой. <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Расширить представление о творчестве М. Цветаевой посредством урока внеклассного чтения. Продолжать знакомить учащихся с программными и внепрограммными произведениями М. Цветаевой. Развивать умение анализировать лирическое произведение, обобщать, аргументировать свои ответы, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Учить работать с содержанием стихотворения, выбранного для внеклассного чтения (тема, главная мысль, средства выразительности стиха, образы). Работать над эмоциональной аурой как стимулом познания творческой активности учащихся.</p> <p>Развитие памяти, внимания, сопоставление опыта поколений и собственного жизненного опыта, формирование личностной позиции.</p> <p>Воспитывать через творческую активность учащихся любовь к жизни, духовность, понимание прекрасного, эстетические вкусы.</p>
79	К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества.	<p>Продолжить знакомство учащихся с биографией К.Г. Паустовского. Вспомнить, какое место в его творчестве занимает природа. Раскрыть своеобразие писательской манеры К. Паустовского. Участвовать в обсуждении вопросов разного уровня. Вспомнить изученные ранее произведения. Законспектировать статью об</p>

		<p>авторе, представленную в учебнике.</p> <p>Способствовать развитию связной речи учащихся посредством правильного и полного ответа на поставленные вопросы.</p> <p>Воспитание уважения, интереса и любви к художественному слову. Воспитывать у учащихся мотивацию в обучении, гражданскую позицию, любовь и интерес к творчеству К.Г. Паустовского.</p>
80	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	<p>Познакомить учащихся с произведением К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, внимательно относиться к художественному слову, определять основную мысль, давать характеристику действиям и поступкам героев, высказывать свое мнение и рассуждать. Подробный пересказ произведения.</p> <p>Работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей.</p> <p>Прививать любовь к чтению художественной литературы. Воспитывать чувство ответственности за других людей и за всё происходящее, любовь и уважение к родителям, милосердие.</p>
81	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика эпизода к иллюстрации в учебнике.	<p>Продолжить знакомство учащихся с произведением К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Формирование умения видеть авторское отношение к героям произведения; находить присутствие автора в рассказе. Способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Выучить наизусть абзац, в котором автор дает описание природы со слов: <i>«Только к полудню...»</i>.</p> <p>Развивать навык слушания, анализа текста по вопросам, умение</p>

		<p>аргументировать свою точку зрения, расширять словарный запас.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту, прививать интерес к литературе. Способствовать воспитанию в детях чувства добра, любви к людям, ответственности за свои поступки, милосердия, сострадания к окружающим.</p>
82	К.Г. Паустовский «Во глубине России», «Разливы рек», «Приточная трава» (на выбор). <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Обобщить и систематизировать знания учащихся о творчестве К.Г. Паустовского. Провести урок внеклассного чтения по предложенным на выбор произведениям: «Во глубине России», «Разливы рек», «Приточная трава» (на выбор). Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, краткий пересказ содержания прочитанного понравившегося произведения, характеристика главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Умение вести коллективный диалог.</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитание интереса к чтению, к творчеству К.Г. Паустовского.</p>
83	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	<p>Познакомить с биографией и творчеством С.А. Есенина, показать его сложную, противоречивую натуру. Поговорить об основных особенностях литературного процесса XX века, сложных и противоречивых взаимоотношениях ПОЭТА и ВЛАСТИ. Раскрыть духовный мир поэта, круг его увлечений и интересов; показать, как развивался поэтический талант С. Есенина, кто оказал на него влияние. Раскрыть основные темы его лирики, глубину поэтического мастерства, своеобразие, колорит эпохи и ее влияние на судьбу Есенина. Помочь учащимся увидеть специфику поэзии Есенина, её связь с устным народным творчеством.</p> <p>Коррекция развития внимания обучающихся, их устной речи.</p>

		<p>Обогащение словарного запаса. Развитие интереса к личности и творчеству поэта.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к певцу России – С.А. Есенину.</p>
84	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	<p>Познакомить со стихотворением С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...». Способствовать полноценному восприятию стихотворения. Развивать представление о лирическом стихотворении, о лирическом герое, о слове как средстве создания образа, о ритме как выразительном средстве. Учить детей чувствовать и понимать образный язык стихотворения. Совершенствовать навык чтения, учить пользоваться темпом чтения и громкостью голоса для передачи настроения. Учить элементам анализа стихотворения, находить главную мысль. Выучить стихотворение наизусть.</p> <p>Способствовать развитию внимания, речи, памяти, воображения. Развивать литературные способности, культуру речи, речевые умения, поэтический вкус учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, обогащать познавательный опыт и творческие способности учащихся.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, любовь к русской литературе.</p>
85	Репродукция картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Сочинение по данному плану.	<p>Рассмотреть репродукции картин В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н.М. Ромадина «Село Хмелевка». Уметь определить, какая из них больше подходит к стихотворению. Используя сюжет картины В.Д. Поленова «Ранний снег» и текст стихотворения С. Есенина написать сочинение по данному плану.</p> <p>Развивать устную и письменную речь, моторику рук.</p>

		<p>Воспитывать любовь к родной природе на примере творчества С. Есенина. Воспитывать интерес к литературе, живописи, искусству в целом.</p>
86	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	<p>Познакомиться с содержанием стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова». Изучение истории стихотворения. Знакомство с эпистолярным наследием поэта. Изучение воспоминания современников. Формулировка выводов о том, был ли прототип в стихотворении «Собке Качалова» и, если был, то почему, вспоминая о ней, поэт испытывает щемящее чувство вины. Формирование умения анализировать лирическое стихотворение; отработка навыка выразительного чтения стихотворения с основой на его анализ.</p> <p>Развитие речи учащихся на основе формулирования и обоснования собственной точки зрения. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p>Показать красоту поэзии С. Есенина, воспитание любви к ней, воспитание чувства дружбы.</p>
87	<b>Внеклассное чтение.</b> В мире поэзии С.А. Есенина.	<p>Систематизировать знания учащихся о творчестве С.А. Есенина. Об особенностях его поэзии. Учить работать с содержанием стихотворения, выбранного для внеклассного чтения (тема, главная мысль, средства выразительности стиха, образы). Развивать умение выразительно читать стихотворение, логично излагать мысли и обосновывать своё суждение, объяснять значение слов, пополнять словарный запас обучающихся, расширить круг читаемых стихотворений С.А. Есенина.</p> <p>Развивать творческие способности обучающихся через выработку навыков осознанного и выразительного чтения.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к певцу России – С.А. Есенину.</p>

88	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	<p>Дать представление о личности писателя М.А. Шолохова, его общественной деятельности, значении его произведений. Познакомить учащихся с биографией писателя-фронтовика. Развивать умения и навыки анализировать полученный материал, сопоставлять, сравнивать, приводить примеры, формировать умение работы с учебной литературой. Уметь показать взаимосвязь жизни и творчества писателя, обусловленность авторских позиций.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность учащихся средствами художественного слова. Развивать речь учащихся, расширять кругозор учащихся.</p> <p>Воспитать чувство любви к Родине; русской художественной литературе. Воспитывать интерес к творчеству М.А. Шолохова.</p>
89	М.А. Шолохов «Судьба человека». (В сокращении). Характеристика эпизода к иллюстрации в учебнике.	<p>Познакомить с рассказом М.А Шолохова «Судьба человека». Учить осмыслению идейно-художественного содержания рассказа, его глубокой нравственной сущности; прочувствовать эмоциональную атмосферу рассказа, задуматься о вечных нравственных ценностях. Показать значение образа героя рассказа "Судьба человека". Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Выявлять главную мысль произведения. Объяснить смысл названия рассказ: судьба человека и судьба Родины.</p> <p>Развивать навыки анализа текста, умение выбирать главное, обобщать.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к подвигу солдата Великой Отечественной войны, к героическому прошлому своей страны.</p>
90	М.А. Шолохов «Судьба человека». Составление плана второго отрывка «Побег из плена».	<p>Продолжить знакомство с рассказом М.А. Шолохова «Судьба человека». Формировать у учащихся представления о судьбах людей, прошедших войну. Уточнить и дополнить образ Андрея Соколова, черт его характера на основе прочитанных эпизодов.</p>

		<p>Расширить знания детей о жизни русских военнопленных в концлагерях. Отрабатывать навыки выборочного чтения, чтения по ролям, умение работать с текстом. Составление плана второго отрывка «Побег из плена».</p> <p>Развивать устную и письменную речь через расширение словаря учащихся, его уточнения. Развивать зрительную память, внимание через работу по восстановлению последовательности событий рассказа. Развивать мыслительные операции (обобщения, анализа) при работе над содержанием прочитанного текста.</p> <p>Воспитывать нравственные качества, чувство сопереживания и сострадания, чувство патриотизма, гордость за мужество русских людей.</p>
91	Краткий письменный пересказ эпизода побега Андрея из плена (по плану).	<p>Изложить письменно краткий пересказ эпизода побега Андрея из плена по плану. Учить связной устной и письменной речи. Умению излагать свои мысли последовательно, в соответствии с планом. Учить умению работать письменно самостоятельно.</p> <p>Коррекция и развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Воспитание творческих способностей учащихся.</p>
92	Просмотр художественного фильма «Судьба человека» по одноименной повести М.А. Шолохова.	<p>Организовать коллективный просмотр художественного фильма «Судьба человека» (режиссера С. Бондарчука) постановки киностудии Мосфильм 1959 год. Сравнить свои впечатления от прочитанного текста и просмотренного фильма. Активное участие детей в коллективном диалоге.</p>
93	Составление отзыва на рассказ и просмотренный фильм «Судьба человека».	<p>Составить отзыв на просмотренный фильм и прочитанное произведение по опорной схеме. Краткий письменный анализ. Обязательно выразить свое отношение к главным героям. Воспитывать чувство гордости за свою страну и народ. Формировать чувства долга и готовности к защите Родины.</p>

94	Ю.В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег» (на выбор). <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Познакомить учащихся с личностью писателя Ю.В. Бондарева, с этапами его жизни и творчества. Провести урок внеклассного чтения по предложенным на выбор произведениям: «Последние залпы», «Горячий снег». Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, краткий пересказ содержания прочитанного понравившегося произведения, характеристика главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Умение вести коллективный диалог.</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитание интереса к чтению, к творчеству Ю.В. Бондарева.</p>
95	Е.И. Носов. Биографические заметки.	<p>Познакомить учащихся с биографией Е.И. Носова. Вспомнить, какое место в его творчестве занимает природа, деревенские люди и животные, которые их окружают. Раскрыть своеобразие писательской манеры Е. Носова. Участвовать в обсуждении вопросов разного уровня. Вспомнить знакомые ранее произведения. Законспектировать статью об авторе, представленную в учебнике. Сделать обзорную выставку из книг Е.И. Носова, имеющихся в нашей школьной библиотеке.</p> <p>Способствовать развитию связной речи учащихся посредством правильного и полного ответа на поставленные вопросы.</p> <p>Воспитание уважения, интереса и любви к художественному слову. Воспитывать у учащихся мотивацию в обучении, гражданскую позицию, любовь и интерес к творчеству Е.И. Носова.</p>
96	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Коллективное обсуждение прочитанного текста.	<p>Вспомнить краткие сведения из биографии Е.И. Носова, познакомить с содержанием рассказа «Трудный хлеб». Создание условий для понимания учащимися основной мысли рассказа Е.И. Носова «Трудный хлеб», раскрытия духовных ценностей, по</p>



		<p>которым живет один из героев произведения. Участие каждого в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Уметь отвечать на вопросы учителя. Учить анализировать, понимать основную мысль произведения. Уметь объяснить смысл названия рассказа.</p> <p>Развивать речь, творческие способности учащихся. Корректировать внимание, логическое мышление, речь учащихся.</p> <p>Воспитывать духовные и нравственные ценности, любовь и заботу о домашних питомцах.</p>
97	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанга с использованием иллюстрации в учебнике.	<p>Отрабатывать умения составлять характеристики героям литературного произведения. Составить письменно характеристику Чанга с использованием иллюстрации в учебнике. Привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятиями «уважение», «сострадание», «духовные ценности». Работа с подстрочным словарем.</p> <p>Развивать и корректировать восприятие текста учащимися. Развивать навыки, устанавливать и выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Воспитывать сострадательное и уважительное отношение ко всему живому, желание помочь беззащитным. На примере персонажей рассказа формировать положительные нравственные качества личности, духовные ценности.</p>
98	<b>Внеклассное чтение</b> «Мы в ответе за тех, кого приручили».	<p>Провести урок внеклассного чтения на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». Главная цель – нравственное воспитание – восприятие чужой боли, страдания через прозу, через анализ рассказа, выбранного на конференцию в рамках внеклассного чтения (раскрыть гуманистическую направленность рассказа, совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявлять авторскую и личную позицию). Продолжить</p>

		<p>формирование умений аргументировать собственные высказывания; воспринимать альтернативные точки зрения. Продолжать развивать устную речь через диалог, коммуникативные навыки общения в группе.</p> <p>Развитие творческих способностей. Развитие речи. Обогащение активного и пассивного словаря.</p> <p>Воспитывать нравственные качества у учащихся. Воспитывать доброе и внимательное отношения к природе, животному миру; подвести учащихся к мысли об ответственности каждого из нас за то, что происходит вокруг.</p>
99	Н.М. Рубцов. Биографические заметки.	<p>Дать представление о жизни и творчестве Н.М. Рубцова. Через тему «малой родины» получить представление о поэтическом мире Н. Рубцова. Отметить основные особенности его поэзии. Научить эмоциональной отзывчивости, постижению красоты русского слова, развитию творческого воображения, мышления и речи.</p> <p>Продолжить работу над развитием, навыков исследовательской деятельности: обобщения, сопоставления, сравнения.</p> <p>Учить понимать и любить поэзию, воспитывать любовь к Родине, способствовать привитию лучших моральных качеств русского народа. Пробудить интерес к творчеству поэта.</p>
100	Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина» (В сокращении).	<p>Познакомить учащихся со стихотворением Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина», отработать выразительное осознанное чтение. Конкретно рассмотреть понятие «Родина» (своё отношение, а также рассмотреть понятие «Родина» в стихах русских поэтов, в пословицах). Продолжить работу над анализом стихотворения. Определить авторскую позицию в произведении, находить главную мысль.</p>

		<p>Развивать речь, интерес к поэзии, развивать поэтический дар, дар чтеца.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, к родной природе. Умение видеть прекрасное в окружающем нас мире, воспитывать доброе отношение к окружающим. Воспитывать патриотизм к малой родине; нравственность и культуру общения.</p>
101	Сравнение содержания стихотворения «Тихая моя Родина» с сюжетом картины И. Левитана «Озеро (Русь)».	<p>Рассмотреть картину И. Левитана «Озеро (Русь)». Провести сравнительный анализ содержания стихотворения и сюжета картины. Составить устное сочинение по картине. Использовать в сочинении текст стихотворения. Уметь подтверждать цитатами из стихотворения отдельные фрагменты на картине художника.</p> <p>Развивать моторику рук.</p> <p>Воспитывать любовь к литературе, живописи, искусству в целом.</p>
102	Н.М. Рубцов «Русский огонек». (В сокращении).	<p>Познакомить учащихся со стихотворением Н.М. Рубцова «Русский огонек». Совершенствовать навык выразительного чтения. Учить воспроизводить на слух текст поэтического произведения. Пересказывать своими словами стихотворный текст. Выявлять основную мысль стихотворения. Объяснить, почему автор назвал стихотворение «Русский огонек». Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Нарисовать свою иллюстрацию к стихотворению.</p> <p>Развивать образное мышление, слуховое восприятие, умение ориентироваться в тексте. Расширять и активизировать словарь учащегося.</p> <p>Воспитывать нравственные качества. Прививать любовь к Родине, природе, к русским людям, их душевному миру; воспитывать чувство гордости за героическое прошлое родной страны и её народа.</p>

103	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	<p>Познакомить учащихся со стихотворением Н.М. Рубцова «Зимняя песня», отработать выразительное осознанное чтение. Учить анализировать образные средства языка; раскрывать способности чувствовать настроение поэта; привитие любви к природе. Формирование умения воспринимать художественный текст на слух. Выявлять основную мысль стихотворения. Объяснить смысл названия. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Развитие и коррекция навыков правильного выразительного чтения, чёткой дикции, внимания и памяти.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе. Умение видеть прекрасное в окружающем нас мире, воспитывать доброе отношение к окружающим.</p>
104	Ю.И. Коваль. Биографический очерк.	<p>Обогащение читательского опыта детей посредством общения с творчеством Ю.И. Ковалья, открыть творчество писателя для учащихся и подготовить их к восприятию его произведений. Сделать обзор произведений Ю.И. Ковалья, изученных ранее, в том числе книг, имеющихся в нашей школьной библиотеке. Выделить основную тему в творчестве писателя – рассказы о животных.</p> <p>Развивать читательский кругозор детей.</p> <p>Воспитывать интерес к художественно-познавательной литературе и к жизни талантливых людей; воспитывать у детей читательскую культуру.</p>
105	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Глава 1-2. Сцена торга по ролям.	<p>Познакомить учащихся с содержанием рассказа Ю.И. Ковалья «Приключения Васи Куролесова». Выразительное чтение 1-2 глав. Воспроизведение на слух содержания. Работа с подстрочным словарем. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Выявлять главную мысль произведения. Чтение сцены торга по ролям (уметь</p>

		<p>передавать речь, интонацию героев).</p> <p>Обогащать словарный запас, формировать диалоговую речь. Развивать умение правильно строить предложения.</p> <p>Воспитывать чувство юмора, уважения к людям труда.</p>
106	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3-4. Характеристика эпизода к иллюстрациям в учебнике.	<p>Продолжить знакомство учащихся с 3-4 главами рассказа Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова». Воспроизведение на слух содержания. Работа с подстрочным словарем. Выделение в тексте фрагмента, который поможет охарактеризовать эпизод на иллюстрации в учебнике. Уметь пересказывать прочитанные главы выборочно, кратко и подробно.</p> <p>Способствовать развитию речи посредством ответов на вопросы, пересказа. Развивать память, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать интерес к русской литературе, мотивацию к учению.</p>
107	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 5-6-7. Работа с подстрочным словарем.	<p>Продолжить знакомство учащихся с 5-6-7 главами рассказа Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова». Воспроизведение на слух содержания. Работа с подстрочным словарем. Уметь пересказывать прочитанные главы выборочно, кратко и подробно. Объяснить смысл названия произведения. Нарисовать свою иллюстрацию к произведению.</p> <p>Способствовать развитию речи посредством ответов на вопросы, пересказа. Развивать память, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать смекалку и находчивость, которые всегда помогают в трудных ситуациях.</p>
108	Краткий пересказ истории, произошедшей с Васей Куролесовым.	<p>Обобщить и систематизировать знания по творчеству Ю.И. Коваля и его произведению «Приключения Васи Куролесова». Уметь воспроизводить на слух текст, его отдельные фрагменты. Учить составлять устный краткий пересказ всего произведения, опираясь</p>

		на названия глав (как подготовка к письменному составлению отзыва на прочитанное произведение). Участие в коллективном диалоге. Уметь обобщать, доказывать свою точку зрения, делать выводы.
109	Отзыв на произведение Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	Составить отзыв на просмотренный мультипликационный фильм (режиссера В. Попова, 1981 год) и прочитанное произведение по опорной схеме. Краткий письменный рассказ. Уметь выразить свое отношение к главным героям. Развивать любознательность, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству Ю.И. Коваля.
110	Итоговый урок на тему: «По страницам пройденных произведений».	Урок обобщения и контроля знаний по литературе в форме теста. Проверить знания, умения и навыки учащихся в освоении учебных тем, литературной терминологии, знания авторов и их произведений за курс 9-го класса.  Коррекция внимания, памяти, воспроизведения. Развитие устной и письменной речи. Развитие моторики пальцев рук.  Воспитание усидчивости; мотивации к учебной деятельности.
<b>Раздел 4. «Из произведений зарубежной литературы» (12 часов).</b>		
111	Р.Л. Стивенсон. Биографические заметки.	Познакомить учащихся с писателем - представителем зарубежной литературы Робертом Льюисом Стивенсоном, с историей древней Шотландии; продолжить знакомство с жанром баллады на примере его творчества.  Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.  Воспитание интереса к чтению, к творчеству Р.Л. Стивенсона.
112	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». (В сокращении). Определение жанра произведения.	Изучение содержания баллады Р.Л. Стивенсона "Вересковый мед". Учить определять жанр произведения. Повторить знания о

		<p>литературной балладе. Уметь показать героический характер баллады "Вересковый мед". Раскрыть нравственный подвиг героя, его мужество и смелость. Углублять знания учащихся о художественных особенностях поэтической речи. Познакомиться с содержанием, сюжетом и нравственной проблематикой и жанровыми особенностями баллады Стивенсона «Вересковый мед».</p> <p>Продолжить развитие навыков связной устной монологической речи.</p> <p>Воспитывать любовь к литературе, чувство патриотизма.</p>
113	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Выразительное чтение баллады.	<p>Продолжить знакомство с балладой "Вересковый мед". Работать над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения баллады (речь, интонация). Уметь передавать при чтении спокойное начало баллады; жестокость в действиях короля; печальный рассказ о погибших пиктов; противостояние короля и карлика. Выявлять идею произведения; развивать умения художественного анализа текста; умения характеризовать героев и их поступки. Объяснить смысл названия баллады.</p> <p>Аккумуляция нравственного и эстетического начала при анализе баллады, развитие воображения, ассоциативного мышления и творческого потенциала учащихся, развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся, формирование литературоведческой грамотности учащихся, развитие связной речи.</p> <p>Воспитание нравственных и этических ценностей.</p>
114	Эрнест Сетон-Томпсон. Биографические заметки.	<p>Знакомство с личностью и творчеством натуралиста, художника и писателя Э. Сетона-Томпсона. Ввести учащихся в атмосферу художественного мира произведений Э. Сетона-Томпсона, пробудить интерес к творчеству писателя, к произведениям о</p>

		<p>природе. Привлечь внимание к проблеме защиты животных, поднятой в произведениях писателя-натуралиста. Знакомство с литературным жанром – зоорассказ. Развитие умения наблюдать за жизнью животных, умение отбирать необходимые знания из большого объёма информации. Способствовать формированию мировосприятия, понимания взаимоотношений человека и природы на примере произведений Э. Сетона-Томпсона.</p> <p>Расширение кругозора учащихся. Развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни животных; бережное отношение к природе, ответственности за наших «братьев меньших».</p>
115	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (Отрывок в сокращении). «История бультерьера» - 1 глава.	<p>Познакомить с произведением Э. Сетона-Томпсона «Снап». На примере рассказа помочь учащимся исследовать проблему взаимоотношений человека и собаки, рассмотреть, как зарождается и крепнет любовь между собакой и человеком, способствовать развитию эмоционального выражения собственного отношения к рассматриваемой проблеме. Выразительное чтение 1-й главы «Истории бультерьера».</p> <p>Развивать коммуникативную функцию речи посредством диалога при работе над содержанием текста, работать над последовательностью воспроизведения текста, активизировать мыслительную и творческую деятельность путём выполнения коррекционно-развивающих заданий, работой по иллюстрации.</p> <p>Способствовать формированию доброго отношения к животному миру, положительной мотивации к процессу обучения.</p>
116	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». «История бультерьера» - 2 глава.	<p>Продолжить знакомство с произведением Э. Сетона-Томпсона «Снап». Выразительное чтение 2-й главы «Истории бультерьера». Воспроизводить на слух содержание. Учить устанавливать</p>



		<p>причинно-следственные связи между частями при анализе текста; совершенствовать навыки анализа опорных эпизодов художественного произведения; учить целостному восприятию текста. Формировать умение кратко пересказывать литературный текст по частям. Работа с подстрочным словарем. Нарисовать иллюстрацию с изображением Снапа.</p> <p>Развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к животным.</p>
117	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». «История бультерьера» - 3 глава.	<p>Продолжить знакомство с произведением Э. Сетона-Томпсона «Снап». Выразительное чтение 3-й главы «Истории бультерьера». Формировать у учащихся нравственную оценку поведения бультерьера: его бесстрашия и способности жертвовать собой ради безопасности хозяина. Составить план всего рассказа, озаглавив каждую его часть. Уметь пересказать текст полностью по составленному плану. Выразительное чтение по ролям выделенных учителем фрагментов. Умение работать с текстом, давая верные ответы на вопросы. Объяснить смысл названия произведения.</p> <p>Развивать эстетический вкус и устную речь учащихся.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к животным. Воспитывать интерес к творчеству Э. Сетона-Томпсона.</p>
118	Джеральд Даррелл. Биографические заметки.	<p>Знакомство с личностью и творчеством известного английского писателя, ученого-натуралиста, основателем и первым директором всемирно известного Лондонского зоопарка Джеральдом Дарреллом, посвятившим всю свою жизнь охране животного мира нашей планеты, сохранению редчайших видов и тех, что вымирают, созданию заповедников и написанию замечательных книжек об удивительной природе. Познакомить с основными моментами в жизни писателя, его творчеством через чтение и</p>

		<p>анализ биографии.</p> <p>Расширение кругозора учащихся. Развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни животных; бережное отношение к природе, ответственности за наших «братьев меньших».</p>
119	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении).	<p>Познакомить с содержанием рассказа Джеральда Даррелла «Живописный жираф». Выразительное и внимательное чтение рассказа. Охарактеризовать взаимоотношения главных героев произведения Питера и Билли. Уметь сравнивать, обобщать, анализировать, фантазировать. Работа с подстрочным словарем. Выяснить, актуально ли произведение в наши дни, о чем заставляет задуматься.</p> <p>Развитие поисковой и познавательной деятельности, монологической, устной речи учащихся.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к природе, животным, населяющим нашу землю.</p>
120	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Характеристика эпизода к иллюстрациям в учебнике.	<p>Продолжить знакомство с рассказом Джеральда Даррелла «Живописный жираф». Учиться отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику (используя иллюстрации в учебнике), адекватно оценивать их действия и поступки.</p> <p>Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения.</p> <p>Воспитывать в себе добрые чувства на примере героев</p>

		произведения.
121	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану.	<p>Систематизация и обобщение знаний по творчеству Джеральда Даррелла. Воспроизводить на слух содержание произведения. Выявлять главную мысль. Объяснять смысл названия, придумать собственное заглавие. Подготовить сравнительную характеристику Питера и Билли, опираясь на план и текст рассказа. Уметь рассказать о профессии – служителя зоопарка. Выразительное чтение понравившегося отрывка.</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к животным. Воспитывать интерес к творчеству Джеральда Даррелла.</p>
122	М. Пришвин «Лесной доктор». <i>Проверка техники чтения.</i>	<p>Проверить сформированность читательских навыков. Отследить степень продвижения ученика в овладении техникой чтения. Выявление у обучающихся умений и навыков, связанных с читательской деятельностью: темп чтения, (вслух и «про себя»), при котором осознается текст; навык осознанного чтения в определенном темпе; чтение без ошибок. Способ чтения (чтение по слогам, целыми словами или слог + слово). Правильность чтения (чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения). Скорость чтения (слов в минуту).</p> <p>Развивать активную лексику, монологическую речь, способствующих совершенствованию читательских навыков школьников.</p> <p>Воспитание общечеловеческих ценностей; развитие чувства взаимопомощи, поддержки.</p>
<b>Раздел 5. «Повторение – резерв» (14 часов).</b>		
123	Контрольные вопросы и задания (вопросы 1-6).	Провести контрольную проверку и оценку знаний по литературе

		<p>за 2018-2019 учебный год в течение двух уроков. Проверить знания, умения и навыки учащихся в освоении учебных тем, литературной терминологии, знания авторов и их произведений за курс 9-го класса. На первом уроке - самостоятельные ответы на контрольные вопросы и задания в конце учебника (с 1 по 6).</p> <p>Коррекция внимания, памяти, воспроизведения. Развитие устной и письменной речи. Развитие моторики пальцев рук.</p> <p>Воспитание усидчивости; мотивации к учебной деятельности.</p>
124	Контрольные вопросы и задания (вопросы 7-13).	<p>Провести контрольную проверку и оценку знаний по литературе за 2018-2019 учебный год в течение двух уроков. Проверить знания, умения и навыки учащихся в освоении учебных тем, литературной терминологии, знания авторов и их произведений за курс 9-го класса. На втором уроке - самостоятельные ответы на контрольные вопросы и задания в конце учебника (с 7 по 13). Получение итоговой оценки по результатам письменной работы по двум урокам.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, воспроизведения. Развитие устной и письменной речи. Развитие моторики пальцев рук.</p> <p>Воспитание усидчивости; мотивации к учебной деятельности.</p>
125	Зарисовки к произведениям устного народного творчества.	<p>Развитие устойчивого интереса учащихся к книге как источнику знаний и социального опыта, формирование читательской самостоятельности как свойства личности. Обобщить знания по теме "Устное народное творчество". Систематизировать и расширить представление учащихся об <i>иллюстрации</i> и роли иллюстрирования понравившегося произведения УНТ. Формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами изобразительной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех ступенях обучения. Ознакомление с произведениями</p>

		<p>изобразительного искусства, знакомство с иллюстрацией, систематизация знаний и закрепление навыков. Развитие интереса к творчеству художников. Собственная художественная творческая деятельность.</p> <p>Способствовать развитию моторики рук учащихся. Развитие творческого воображения, находчивости, смекалки.</p> <p>Воспитание интереса к чтению; к изобразительному искусству. Воспитание гордости за народ.</p>
126	Мой любимый поэт. Защита реферата.	<p>Дать понятие о жанре учебного доклада (реферата); развивать навыки анализа текста, подготовки учебного доклада, работы с ресурсами Интернета, работы в группах. Уметь находить информацию в различных источниках, (справочная литература, СМИ, Интернет), готовить учебный доклад и выступать с ним перед аудиторией одноклассников. Дать представление о жизни и творчестве любимого поэта, его произведениях. Вызывать уважение к личности поэта, восхищение его творчеством. Уметь раскрыть основную тему творчества любимого поэта. Выразительно прочитать или выучить наизусть любимое стихотворение поэта, осмысленно передать его содержание.</p> <p>Развивать познавательные способности учащихся; коммуникативные и информационные компетентности; раскрывать творческий потенциал учащихся. Развивать способность понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. Формировать умение использовать словари и справочники.</p> <p>Воспитание осознания эстетической ценности русского языка и литературы через работу с текстом; воспитание способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>

127	Мой любимый писатель. Защита реферата.	<p>Дать понятие о жанре учебного доклада (реферата); развивать навыки анализа текста, подготовки учебного доклада, работы с ресурсами Интернета, работы в группах. Уметь находить информацию в различных источниках, (справочная литература, СМИ, Интернет), готовить учебный доклад и выступать с ним перед аудиторией одноклассников. Дать представление о жизни и творчестве любимого писателя, его произведениях. Вызывать уважение к личности писателя, восхищение его творчеством. Уметь раскрыть основную тему творчества любимого писателя. Выразительно прочитать или выучить наизусть прозаический отрывок из любимого произведения, осмысленно передать его содержание.</p> <p>Развивать познавательные способности учащихся; коммуникативные и информационные компетентности; раскрывать творческий потенциал учащихся. Развивать способность понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы. Формировать умение использовать словари и справочники.</p> <p>Воспитание осознания эстетической ценности русского языка и литературы через работу с текстом; воспитание способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
128	Ф.А. Искандер «Сандро из Чегема». <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Познакомить учащихся с личностью писателя Ф.А. Искандера, с этапами его жизни и творчества. Провести урок внеклассного чтения по предложенному произведению: «Сандро из Чегема». Обсуждение прочитанного произведения, коллективное составление краткого отзыва, краткий пересказ содержания прочитанного произведения, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Умение вести коллективный диалог.</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков</p>

		<p>учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитание интереса к чтению, к творчеству Ф. Искандера.</p>
129	<p><b>Внеклассное чтение.</b> Обзор произведений о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие».</p>	<p>Провести обзор произведений о Великой Отечественной войне, уже знакомых учащимся и новых. Познакомить учащихся с личностью писателя Б.Л. Васильева, с этапами его жизни и творчества. Провести урок внеклассного чтения по предложенному произведению о войне «А зори здесь тихие». Обсуждение прочитанного произведения, краткий пересказ содержания прочитанного произведения, характеристика главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Умение вести коллективный диалог. Подготовить к просмотру одноименного художественного фильма (с последующим коллективным обсуждением и написанием отзыва на прочитанную книгу и просмотренный фильм).</p> <p>Развитие интереса к чтению литературы, творческих навыков учащихся, способность применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитание интереса к чтению, к творчеству Б.Л. Васильева.</p>
130	<p>Просмотр одноименного художественного фильма с последующим обсуждением.</p>	<p>Организовать коллективный просмотр художественного фильма «А зори здесь тихие» (режиссера С. Ростоцкого) постановки киностудии имени Горького, 1972 год. Сравнить свои впечатления от прочитанного текста и просмотренного фильма. Активное участие детей в коллективном диалоге.</p>
131	<p>Отзыв на просмотренный художественный фильм.</p>	<p>Составить отзыв на просмотренный фильм и прочитанное произведение по опорной схеме. Краткий письменный анализ. Обязательно выразить свое отношение к главным героям. Подготовить к предстоящему написанию сочинения.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну и народ</p>

		Формировать чувства долга и готовности к защите Родины.
132	Сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу».	Вспомнить имена героев, жизнь которых была подвигом, примером для других: что вы о них читали, какие передачи слушали? Написать сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу». Краткий письменный рассказ о подвигах, совершенных в мирное время (конкретные имена и фамилии людей, реальный подвиг). В рассказе использовать элементы рассуждения (смог бы я совершить подвиг с опасностью для собственной жизни и здоровья, следует ли думать в минуту опасности о себе или бросаться на помощь тому, кто в тебе в этот момент очень нуждается). Рассуждения аргументировать.
133	Жюль Верн «Таинственный остров». <i>Внеклассное чтение.</i>	<p>Познакомить учащихся с личностью писателя, с этапами его жизни. Вспомнить определение жанра “приключенческий роман”. Познакомить с содержанием романа Жюль Верна «Таинственный остров» (обзорное знакомство, выборочное чтение). Заинтересовать сюжетом его романа; обратить внимание учащихся на описание географических объектов; способствовать развитию интереса к путешествиям, чтению книг. Особое внимание уделить бережному отношению Жюль Верна к природе, выявить умение учащихся «ориентироваться» в тексте, умение цитировать.</p> <p>Акцентировать внимание на вере писателя в силу и возможности человека. Укрепить интерес к чтению хорошей приключенческой литературы.</p> <p>Способствовать экологическому воспитанию школьников. Воспитание человека, готового прийти на помощь в трудную минуту.</p>
134	А.Р. Беляев «Человек-амфибия». <i>Внеклассное чтение.</i>	Познакомить с биографией писателя-фантаста А.Р. Беляева. Познакомить учащихся с понятиями «научная фантастика»,



		<p>«фентэзи», особенностями жанра фантастики на примере романа «Человек-амфибия». Учить объяснять мотивы поступков героев. Уметь делать выводы, вести диспут, комментировать прочитанное. Развивать умение отстаивать свою точку зрения, давать оценку поступкам героев. Наблюдательность во время чтения отрывков романа.</p> <p>Развивать аналитическое мышление, интеллект. Расширение эрудиции, развитие познавательных процессов, творческих способностей и критического мышления, навыков устной речи.</p> <p>Воспитание интереса к жанру фантастики и творчеству А.Р. Беляева. Воспитывать доброту, милосердие, чувство ответственности за свои поступки.</p>
135	Экскурсия в школьную библиотеку.	<p>Совершить экскурсию в школьную библиотеку. Уточнить знания о том, что в библиотеке можно взять книгу домой почитать, в библиотеке работает библиотекарь, который записывает читателей, помогает им выбрать книгу, в школьной библиотеке ученикам также выдают учебники. Формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки. Обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. Обогащение словарного запаса: <i>библиотекарь, стеллаж, книжные полки</i>. Активизация словаря: <i>читатели, книги, журналы, иллюстрации</i>. Учить детей ремонтировать порванные книги.</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, внимание, умение слушать и слышать.</p> <p>Воспитывать уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книге. Вызывать желание как можно чаще посещать библиотеку.</p>

136	Моя домашняя библиотека.	<p>Вызвать у школьников интерес к книге, желание создать свою домашнюю библиотеку. Попробовать себя в роли домашнего библиотекаря. Проявлять желание отремонтировать порванные книги из своей домашней библиотеки. Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста. Накапливать подборку книг по своему интересу в своей домашней библиотеке.</p> <p>Способствовать развитию речи учащихся, обогащению и усложнению словарного запаса. Коррекция и развитие познавательной деятельности воспитанников.</p> <p>Воспитывать уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книге.</p>
-----	--------------------------	---

## **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

*Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического пособия:*

### *Для учителя:*

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы», под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013 г.
2. Чтение: 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. З.Ф. Малышева. 8-е изд. М., «Просвещение», 2006 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Чтение: 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. И.М. Бгажнокова. 9-е изд. М., «Просвещение», 2011 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
4. Чтение: 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. А.К. Аксенова. 8-е изд. М., «Просвещение», 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
5. Чтение: 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. З.Ф. Малышева. 9-е изд. М., «Просвещение», 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
6. Чтение: 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. 4-е изд. М., «Просвещение», 2012 г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

### *Дополнительная литература для учителя:*

1. Учебно-методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
2. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
3. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
5. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
6. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи: Справочник школьника. – СПб, 2008.
7. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
8. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
9. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.
10. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.
11. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

### *Для учащихся:*

1. Чтение: 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. З.Ф. Малышева 8-е изд. М., «Просвещение», 2006 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Чтение: 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. И.М. Бгажнокова. 9-е изд. М., «Просвещение», 2011 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Чтение: 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. А.К. Аксенова. 8-е изд. М., «Просвещение», 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
4. Чтение: 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. З.Ф. Малышева. 9-е изд. М., «Просвещение», 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
5. Чтение: 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. 4-е изд. М., «Просвещение», 2012 г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
6. Книги для внеклассного чтения.

### *Цифровые образовательные ресурсы:*

<http://slovník.rusgor.ru> Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

<http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

<http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

<http://www.pushkinskijdom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»

<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы

<http://www.poblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в

Интернете

<http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии

<http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы

<http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru  
<http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт  
<http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева»  
<http://www.lhachev.ru> Проект «Русская планета»  
<http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»  
<http://slova.org.ru> Российская Литературная

Сеть

<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru> Русская литературная критика

<http://kritika.nm.ru> Русский филологический

портал

<http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой

литературы

<http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова

<http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru

<http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская

литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

<http://standart.edu.ru/> - сайт Федерального государственного образовательного стандарта.

<http://www.ug.ru/> - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения.

<http://www.uchportal.ru/> - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программы.

<http://www.zavuch.info/> - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости...).

<http://www.1september.ru/ru/> - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов. Детское образование и воспитание.

<http://www.zavuch.info>, [900igr.net](http://900igr.net), [Педсовет.org](http://Педсовет.org), [Rezentacii.com](http://Rezentacii.com).

<http://files.school-collection.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.yantikyaltch.edu.cap.ru/>

Педагогическая библиотека [http://pedlib.ru/Books/1/0269/1\\_0269-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0269/1_0269-1.shtml)

ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал <http://www.proshkolu.ru/>

Сайт взаимовыручки учителей <http://infourok.ru/>

Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций)

<http://ppt4web.ru/>

Портал готовых презентаций <http://prezentacii.com/>

Изучение чтения детей с отклонениями в развитии: итоги и перспективы

<http://www.rusreadorg.ru/issues/goncharova/2.htm>

### ***Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.***

Кабинет соответствует ***Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении.***

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1).

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинете используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует ростовозрастным особенностям детей и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2).

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся произведена ее цветовая маркировка, которая нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде кружочков (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4).

При оборудовании учебных помещений соблюдены размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6).

Учебный класс имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.).

Используется ТСО: ноутбук, учебный проектор, экран. Технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.

#### **Учебно-методические пособия:**

<b>Произведения художественной литературы</b>	
1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
2	С. Маршак «Багаж»
3	И.И. Козлов Стихотворения
4	А. Барто «Звездочки в лесу»
5	А. Грин «Алые паруса»
6	РНС «Сестрица Аленушка»
7	С. Есенин «Лебедушка»
8	Моя Родина. Стихотворения и рассказы
9	А.П. Чехов «Мальчики»
10	А.П. Чехов «Белолобый»
11	Приметы осени. Стихи, рассказы, сказки
12	А.Н. Майков Стихотворения
13	А. Гайдар «Горячий камень»
14	С. Есенин «Черемуха»
15	Е. Чарушин «Щур»
16	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»
17	В. Маяковский «Сплошное сердце»
18	Н. Ушанов «Ромашковое счастье»
19	В.А. Жуковский «Жаворонок»

20	А. Фадеев «Метелица»
21	С. Баруздин «Рави и Шаши».
22	А.Н. Толстой «Детство Никиты»
23	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок»
24	В. Маяковский «Кем быть?»
25	П. Мериме Хроника царствования Карла IX. Новеллы
26	Н. Камбулов Город-герой Новороссийск
27	Н. Носов «Заплата»
28	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»
29	Японская народная сказка «Иссумбоси»
30	Братья Гримм «Бременские музыканты»
31	Братья Гримм «Заяц и еж»
32	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
33	Стихи русских и советских поэтов о природе родной земли «Колокольчики мои»
34	В. Катаев «Дедушкин дом»
35	М.Ю. Лермонтов «Бородино»
36	М.Ю. Лермонтов «Маскарад»
37	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»
38	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»
39	Н. Ермолович «Дорога солдата»
40	Ю. Дмитриев «Григорий Котовский»
41	Адель Алексеева «Бесстрашный комиссар»
42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
43	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
44	С. Есенин Стихотворения и поэмы
45	П.П. Бажов «Хрупкая веточка»
46	Н. Тихонов «Первый самолет»
47	Ю. Капусто «Повесть Анны Литвейко»
48	Йорма Курвинен Овчарка Рой и девятый «В»

49	Н. Парыгина «Неисправимые»
50	Н. Никонов «Когда начнешь вспоминать»
51	М. Горький Ранние рассказы
52	Г. Дроздов Байкал – море синее
53	Л.Н. Толстой Ясная Поляна
54	М. Прилежаева «С берегов Медведицы»
55	Джума Ахуба «Войны уже не было»
56	Стихи юных поэтов города Новомосковска Тульской области
57	А. Борщаговский Сечень. Повесть об Иване Бабушкине
58	В. Александров «Белые крылья»
59	С. Шайдуров «Берег двух океанов»
60	В. Суханов «Ванюшкины игры»
61	Созвездия Славы. Очерки о подвигах свердловчан
62	Э. По Рассказы
63	А. Кононов Рассказы о Ленине
64	Ю. Нагибин «Перекур»
65	Астрид Линдгрэн «Расмус – бродяга»
66	Н. Оттен «На заре прекрасной юности» Повесть
67	Д. Медведев «Это было под Ровно»
68	М. Водопьянов «Повесть о первых героях»
69	А.И. Куприн Рассказы
70	Н. Шаврин «Мы спешим жить»
71	Н. Абалмасова «Падают звезды в вечные травы» стихотворения (г. Тула)
72	А.П. Чехов Рассказы. Повести
73	Д. Мамин – Сибиряк Повесть. Рассказы. Легенды
74	К. Чуковский Современники
75	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Поэмы
76	В. Комаров Час звездочета
77	Мир леса. Детская энциклопедия «Махаон»



78	Кеннет Н. Тейлор «Библейские истории»
79	М. Горький Рассказы
80	А. Гайдар Повести
81	Н.М. Карамзин «Марфа-посадница»
82	Евангелие для детей
83	О. Матюшина «Жизнь побеждает»
84	А. Лаврик «Белая кружка»
85	Э. Хемингуэй Избранное
86	И. Гете Избранное
87	Родина мастеров Очерки и рассказы
88	А.В. Гостюшин, С.И. Шубин Азбука выживания

### Видеоматериалы к урокам литературы

*(презентации)*

<b>Материалы для оформления стендов.</b>	
1	Папка с иллюстративным материалом по литературе к стенду «Сегодня на уроке».

### Портреты писателей для кабинета.

1	Денис Иванович Фонвизин
2	Александр Николаевич Островский
3	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
4	Василий Андреевич Жуковский
5	Гавриил Романович Державин
6	Антон Павлович Чехов
7	Александр Сергеевич Грибоедов
8	Иван Андреевич Крылов
9	Алексей Николаевич Толстой

10	Сергей Владимирович Михалков
11	Владимир Владимирович Маяковский
12	Михаил Юрьевич Лермонтов
13	Иван Сергеевич Тургенев
14	Кондратий Федорович Рылеев
15	Валентин Петрович Катаев
16	Самуил Яковлевич Маршак
17	Лев Абрамович Кассиль
18	Якоб и Вильгельм Гримм
19	Чарлз Диккенс
20	Ханс Кристиан Андерсен
21	Шарль Перро
22	Репродукция картины В.Е. Маковского «Игра в бабки».
23	Репродукция картины И.В. Евстигнеева «Ночной бой»
24	Репродукция картины И. В. Шевандронова «В сельской библиотеке (Читатели).
25	К.Г. Паустовский (портрет)
<b>Учебные пособия</b>	
1	Альбом по литературе для 5 класса М., «Просвещение». 1975 год.
2	Альбом по литературе для 6 класса М., «Просвещение». 1975 год.
3	Альбом «Третьяковская галерея» выпуск 2, М., «Советский художник», 1986 год.
4	Альбом «Третьяковская галерея» выпуск 3, М., «Советский художник», 1987 год.
5	Альбом «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова). М., «Советский художник», 1085 год.
6	Папка с цветными иллюстрациями по развитию речи.

<b>Словари</b>	
1	Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Орфографический словарь. М.: «Просвещение», 1978 г.
2	С.И. Карантинов Толковый словарь русского языка для школьников. М.: ООО «Дом Славянской книги», 2005 г.

## **7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся по литературе**

#### **5 класс**

##### **Базовый уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

##### **Минимальный уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 3-5 стихотворений.

#### **6 класс**

##### **Базовый уровень**

##### ***Ученик научится:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

**Ученик научится:**

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 4-6 стихотворений.

## 7 класс

**Базовый уровень (2-3 уровень).**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень (4 уровень).**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 4 - 5 стихотворений.

## 8 класс

**Базовый уровень (2-3 уровень).**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений,
- прозаический отрывок.

**Минимальный уровень (4 уровень).**

***Обучающиеся должны уметь:***

- пересказывать прочитанный текст с опорой на план;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 5-6 стихотворений.

**9 класс**

**Базовый уровень (2-3 уровень).**

***Обучающиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

*\* При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, с делением текста на части; составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.*

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений,
- 2 прозаических отрывка.

**Минимальный уровень (4 уровень).**

***Обучающиеся должны уметь:***

- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их с опорой на авторскую лексику;
- читать вслух правильно, выразительно;
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 5-6 стихотворений.

***Формы и методы контроля знаний, умений и навыков учащихся.***

**Контроль знаний, умений и навыков** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в

соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5 - 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля: 5-15 минут. Осуществляется *повседневный и текущий контроль*. Обобщающий урок проводится после каждого раздела.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих знаний и умений по литературе, выставленные в «Дневнике школьника».

Накопление этих отметок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

### **Уроки контрольного учета и оценки знаний за год.**

**Контроль** состояния техники чтения проводится 3 раза в год.

#### **Рекомендуемые нормы оценки знаний**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения)  
**для 5-9 классов**

#### **«Литература».**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке **техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – **45-60 слов**; VI – **70-80 слов**; VII – IX – **90-100 слов**.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

## **V-IX классы:**

**«Оценка 5»** ставится ученику, если он:

- \* читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- \* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- \* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- \* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- \* отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- \* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**«Оценка 4»** ставится ученику, если он:

- \* читает в основном правильно, бегло;
- \* допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- \* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- \* допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- \* допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- \* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**«Оценка 3»** ставится ученику, если он:

- \* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- \* допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- \* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- \* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- \* затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- \* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- \* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**«Оценка 2»** ставится ученику, если он:

- \* читает по слогам;
- \* допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- \* не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- \* не делит текст на части;
- \* не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- \* отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- \* не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

*«Оценка 1»* ставится ученику, если он:

- \* затрудняется в чтении текста по слогам;
- \* допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- \* не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- \* не знает наизусть стихотворения.

Учитель русского языка и литературы:

О.Н. Савостикова

Учитель русского языка и литературы:

А.Ю. Хрипкова



