

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Донская школа № 1»

ПРИНЯТА
Решением
педагогического совета
ГОУ ТО «Донская школа № 1»
Протокол № 1
от «28» 08 2023



**Программа
дополнительного образования
«Золотые ладошки»**

Направленность: художественно – эстетическая
Уровень реализации: основное общее
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8 - 12 лет

Составитель: воспитатель
первой квалификационной категории
Маевская Оксана Владимировна

г Донской, 2023год

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков.

Программа кружка декоративно – прикладного искусства «Золотые лодочки» использует важнейшее свойство народной культуры – органическую системность связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности.

Данная программа является **актуальной**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике популярности, особенно это касается национальных особенностей каждого народа. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. В этом как раз может помочь декор или декоративно - прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом прикладного творчества вы бы не занимались, любой из них придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Практическая значимость программы направлена на раскрытие возможностей и условий для развития творческой личности ребенка. Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой деятельности.

Общеобразовательная программа по декоративно – прикладному искусству кружка «Золотые лодочки» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- А так же использование своего опыта, за время работы педагогом дополнительного образования.

Вид программы: Модифицированная.

Новизна данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на

развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа организуется для учащихся в возрасте 8 -13 лет, которая рассчитана на один год обучения (3 раза в неделю по 1 часу 40 минут). Для эффективной работы кружка в группе должно заниматься 10 учащихся. Используются индивидуальная и коллективная формы работы. На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление, разметку и оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, бисером, клеем, проволокой, крючком. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделий до моделирования и конструирования новых идей.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа « Золотые ладошки » представляет широкие возможности для ознакомления с традиционными народными промыслами; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности; позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках , изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности программы

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- **проектные методы обучения**, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- **технология игровых методов**, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;

- **здоровьесберегающие** технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- **использования информационно** - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно - прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно - ролевую игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие.

Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

Предполагаемый срок реализации данной программы – 1 год. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа ориентирован на младший и подростковый школьный возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно - воспитательного процесса. Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования
- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;

- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.
Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Особенности возрастной группы детей

Образовательная программа дополнительного образования детей «Золотые ладошки» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 1 - 5 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 10 человек.

Режим работы кружка – 3 занятие в неделю по 1 часу 40 минут.

Понедельник, Вторник, Четверг

(начало занятия 14.00 – конец занятия 15.40.ч)

Состав группы постоянный (ученики 1 - 5 класса) Работа на 1 год

Вид группы профильный

Набор детей свободный

Форма занятий групповая, индивидуальная

Количество обучающихся – 10 человек

Возраст учащихся 8 -13 лет

В году 95 занятий – 140 часов

Период 8-9 лет.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

Период 10 - 14 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых»,

неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Состав группы постоянный.

В кружок принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество обучающихся за год обучения в каждой группе составляют 10 человек (от 8-12 норма СанПиН).

Режим занятий:

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование, литература. В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей, педагог самостоятельно варьирует количеством часов на освоение той или иной темы.

Общее количество часов в 1 год обучения -140 часов

Количество занятий в неделю: 3 занятия

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Для определения результативности занятий по данной образовательной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребёнка, его способности.

По итогам 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, и др.);

названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;

- особенности различных изобразительных материалов;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративных элементах;
- свойства природных материалов и основные приёмы её обработки;

- особенности трав и злаковых;
- правила сборки, заготовки и хранения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, ножами и т. д).

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами,
- ножницами, ножами, иглами;
- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навыки крепления сухоцветов;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, и др.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие детей в районных и республиканских конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- помощь в оформлении кабинетов в школе;
- изготовление подарков – сувениров для проведения различных мероприятий;
- оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников.

Дважды в год проводится анкетирование детей – кружковцев. В начале учебного года с целью определения уровня способностей и подготовки, психологического настроения и эмоционального фона, исследования ожиданий детей от предстоящей деятельности, уровня воспитанности и коммуникативности.

В конце года анкетирование проводится с целью определения степени заинтересованности занятиями, уровня развития творческих способностей, эмоционального настроения и комфортности в коллективе, исследования пожеланий и стремлений детей, поиска новых форм и методов работы.

**1. Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества
«Золотые ладошки» Понедельник 2023 - 2024 учебный год**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практически
1.	Введение. Вводный инструктаж	1	1	
2.	«Осенние фантазии» поделки из природного материала «Ежик из шишек», «Олень».	3	1	2
3.	Объемная аппликация «Гриб мухомор, подберёзовик».	3	1	2
4.	Джутовая филигрань По страницам сказки «Лиса и Колобок»	3	1	2
5.	Аппликации «Краски осени», «Журавли», «Осенний листопад»	4	1	3
6.	Джутовая филигрань Обереги и украшения для дома «Обереги на счастье»	5	1	4
7.	Новогоднее настроение Плоскостные композиции из бумаги «Снежинки»	5	2	3
8.	Аппликация «Рождественское утро»	3	1	2
9.	«Защитники нашей Родины» - Открытка Папе.	2	1	1
10.	«Красота спасет мир», «Цветы», «Букет на счастье»	6	1	5
11.	Пасхальные традиции «Золотое Яичко», «Пасхальный заяц», Поделка Масленица.	8	2	6

12.	Творческий проект «Подарок другу»	3	1	2
	Итоговое занятие	1	1	1
		47	14	33

**2. Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества
«Золотые ладошки» Вторник 2023 - 2024 учебный год**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практически
1.	Введение. Вводный инструктаж	1	1	
2.	«Осенние фантазии» «Корзина из Цветов», «Фруктовая корзина»	3	1	2
3.	Изготовления поделки ко Дню Учителя Практическое занятие Букет для учителя	3	1	2
4.	Джутовая филигрань Домовенок Кузя, Куклы обереги	3	1	2
5.	Аппликации «Кленовое дерево», «Золотая Осень».	4	1	3
6.	Обереги и украшения для дома. Обереги кукла «Желанница», «Обрядная кукла Крупеничка или Зернушка»	5	1	4
7.	Новогоднее настроение. Узоры из бумажных лент (квиллинг), Новогодняя игрушка.	8	2	6
8.	Аппликация «Рождественские Ангелочки»,	3	1	2

	«Рождественский Венок»			
9.	«Защитники нашей Родины» - Ракета, Самолет. Верталет. Аппликация из ладошек символ мира.	2	1	1
10.	Красота спасет мир, «Цветы Тюльпаны для любимой мамы» «Букет на счастье»	5	1	4
11.	Пасхальные традиции «Курочка ряба», «Веточка вербы», «Корзина с пасхальными яичками»	5	1	4
12.	«Подарок другу»	3	1	2
	Итоговое занятие	1	1	
		46	14	32

3. Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества

Четверг 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	Введение. Вводный инструктаж	1	1	
2.	Модульное оригами Елочка	3	1	2
3.	Аппликация из бросового материала Бабочка, Ежик, Ромашка,	3	1	2
4.	Объемная поделка Забавный Домовой.	4	1	3
5.	Аппликация «Краски осени, что нам осень принесла».	4	1	3
6.	Фабрика Деда мороза Новогодний	4	1	2

	Снеговик, Дед мороз.			
7.	Бумажные фантазии Квиллинг Новогодний Заяц - Кролик!	5	1	4
8.	В гостях у сказки. Аппликация и рисунки сказочных героев.	4	2	2
9.	Мастерская Айболита. Ремонт мягких игрушек, чиним, латаем, к жизни возвращаем.	4	1	3
10.	Цветочная филигрань. Цветы из бумажных салфеток.	3	1	2
11.	Лепка (пластилин) Дымковская игрушка, филимоновская игрушка	8	2	6
12.	«Подарок другу» Защита проекта	3	1	2
	Итоговое занятие	1	1	1
		47	15	32
Всего: 95 занятий ИТОГО: 140 часов				

1. Содержание программы «Понедельник» 2023 – 2024 учебный год
Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 час). Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по техники безопасности и правилами поведения. Заполнение анкеты № 1 (диагностика личности).

1. ТЕМА « Осенние фантазии» (3 ч)

Работа с природным материалом. Работа с цветовыми оттенками листьев изготовления поделок из шишек, фруктовая корзина.

Теория (1 часа). Простейший, сбор и обработка природного материала, сушка ягод и листьев, хранение природного материала.

« Ежик из шишек», « Крокодил из кабачка».

Практика (2 часов) Отбор шишек и желудей, Сборка композиции.

2. ТЕМА. Объемная аппликация «Гриб Мухомор, подберёзовик.»(3 часа)

Теория (1 час). Основные цвета (красный, синий, желтый) и дополнительные (белый, черный). Порядок работы с красками, палитрой и кисточкой.

Практика (2 часа). Смешивание основных цветов между собой и получения оранжевого, зеленого, белого, красного.

3.ТЕМА. Джутовая филигрань (3 часа)

Теория (1 час). Различия между теплыми и холодными цветами. Нахождение их в цветовом круге. Сочетание теплых и холодных цветов в природе.

Практика (2 часа) по страницам сказки объемная поделка **Лиса и Колобок.**

4.ТЕМА. Аппликации «Краски Осени» (4 часа)

Теория (1 час) что такое Аппликация? Определение истории развития аппликации, как декоративно - прикладное искусств. Последовательность работы. Правила наклеивания листьев.

Практика (5 часов). Аппликация из природного материала **«Журавли», «Осенний листопад».**

5.ТЕМА. Джутовая филигрань Обереги и украшения для дома. (5 часов)

Национальные мотивы народного быта, обереги, и украшения для дома делаем сами.

Теория (1 час). История возникновения хранителя дома семейного быта. Особенности быта, национальных традиций. Выбор инструментов и материалов.

Практика (4 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне **«Обереги на счастья».**

6.ТЕМА. Новогоднее настроение (5 часов)

Теория (2 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 час). Выполнение работы. Плоскостные композиции из бумаги **«Снежинки»**

7.ТЕМА. Аппликация (3 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (2 часа). Выполнение работы. **Рождественское утро, Рождественские Ангелочки, Рождественский венок.**

8.ТЕМА. Защитники нашей Родины.(2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (1 час). Выполнение работы. **Открытка для любимого Папы,**

9. ТЕМА. Красота спасет мир (5 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы. Что такое аппликация, последовательность работы

Практика (5 часа). Выполнение работы. Обрывная аппликация из ненужной бумаги

Обрывная аппликация из ненужной бумаги «Цветы», «Букет на счастье».

10. ТЕМА. Пасхальные традиции (8 часов)

Теория (2 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (6 часа). Выполнение и оформление работы. Аппликация из круп и зерен, «Золотое яичко», «Пасхальный заяц»

Творческий проект «Подари подарок другу»

2. Содержание программы «ВТОРНИК» 2023 – 2024 учебный год

Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 час). Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами.

Проведения инструктажа по технике безопасности и правилами поведения.

Заполнение анкеты № 1 (диагностика личности).

2. ТЕМА «Осенние фантазии» (3 ч)

Работа с природным материалом. Работа с цветовыми оттенками листьев изготовления поделок из шишек, фруктовая корзина.

Теория (1 часа). Простейший, сбор и обработка природного материала, сушка ягод и листьев, хранение природного материала.

«Корзина из шишек», «Фруктовая корзина».

Практика (2 часов) Отбор шишек и желудей, Сборка композиции.

2. ТЕМА. Изготовление поделки ко Дню учителя (3 часа)

Теория (1 час). Основные цвета (красный, синий, желтый) и дополнительные (белый, черный). Порядок работы с красками, палитрой и кисточкой.

Практика (2 час). Смешивание основных цветов между собой и получения оранжевого, зеленого, коричневого, фиолетового **«Букет учителю»**

3. ТЕМА. Джутовая филигрань (3 часов)

Теория (1 часа). Различия между теплыми и холодными цветами. Нахождение их в цветовом круге. Сочетание теплых и холодных цветов в природе.

Практика (2 часа). Поделка из лоскутов, джута, ниток. Из подручных средств. **Домовенок Кузя, Куклы обереги.**

4. ТЕМА. Аппликации «Краски Осени» (4 часа)

Теория (1 час) что такое Аппликация? Определение истории развития аппликации, как декоративно - прикладное искусств. Последовательность работы. Правила наклеивания листьев.

Практика

(3 часа). Аппликация из природного материал **«Кленовое дерево», «Золотая Осень»**

5. ТЕМА. Обереги и украшения для дома. (5 часов)

Национальные мотивы народного быта, обереги, и украшения для дома делаем сами.

Теория (1 час). История возникновения хранителя дома семейного быта.

Особенности быта, национальных традиций. Выбор инструментов и материалов.

Практика (4 часа). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне. Изготовления поделок «**Обереги, Подковка на счастье**», «**Крупиничка или Зерновушка**»

6. ТЕМА. Новогоднее настроение (8 часов)

Теория (2 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (6 час). Выполнение работы. Плоскостные композиции из бумаги «**Узоры из бумажных лент (квиллинг)**», «**Новогодняя игрушка**»

7. ТЕМА. Аппликация (3 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (2 часа). Выполнение работы. **Рождественское утро, Рождественские Ангелочки, Рождественский венок.**

8. ТЕМА. Защитники нашей Родины. (2 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Практика (1 час). Выполнение работы. Ракета, Самолет.

9. ТЕМА. Красота спасет мир (5 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы. Что такое аппликация, последовательность работы

Практика (4 часа). Выполнение работы. Обрывная аппликация из ненужной бумаги

Обрывная аппликация из ненужной бумаги «**Цветы Тюльпаны для любимой мамы**», «**Букет на счастье**».

10. ТЕМА. Пасхальные традиции (5 часов)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (4 часа). Выполнение и оформление работы. Аппликация из круп и зерен, «**Корзина пасхальных яиц**», бусин кружев и кусочков ткани. Поделка «**Корзина пасхальных яиц**», «**Веточка вербы**», «**Курочка ряба**».

Творческий проект « Подарок другу»

3. Содержание программы «ЧЕТВЕРГ» 2023 – 2024 учебный год

1.1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 час). Знакомство с темами занятий, инструментами и материалами. Проведения инструктажа по техники безопасности и правилами поведения. Заполнение анкеты № 2 (диагностика личности).

1. ТЕМА Модульное оригами ЕЖИК, ЛЕБЕДЬ (3 часа)

Теория (1 час) История возникновения оригами, последовательность выполнения работы.

Практика (2 часа) Выполнение работы

2. ТЕМА. Аппликация из бросового материала (3 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (2 час) Выполнение работы.

3. ТЕМА. Топиарий цветочное дерево(4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (3 часа). Выполнение работы. Объемная аппликация из остатков цветной бумаги «**Букет на счастье**»

4. ТЕМА. Аппликации « Краски Осени» (4 часа)

Теория (1 час) то такое Аппликация? Определение История развитие аппликации, как декоративно - прикладное искусств. Последовательность работы. Правила наклеивания листьев.

Практика (4 часов). Аппликация из природного материала «**Что нам Осень принесла**»

5. ТЕМА. Фабрика Деда Мороза(4 часа)

Теория(2 часа) знакомство с техникой папье - маше, как изготовить елочные шары, новогодний снеговик, елочки зеленые иголки.

Практика (2 час). Выполнение работы. Окрашивания изделия, сушка и склеивания деталей на выбранном фоне. **Елочки зеленые иголки.**

6. ТЕМА. Бумажные фантазии (4 часа)

Теория (2 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работ Квиллинг.

Практика (2 часа). Выполнение работы. Квиллинг и Объемная аппликация из остатков цветной бумаги изготовления «**Новогодний Дракон**»!

7. ТЕМА. В гостях у сказки (4 часа)

Теория (2 часа) Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (2 часа). Выполнение и оформление работы.

Поделка или аппликация с элементами национального декора, аппликация и рисунки сказочных героев

8. ТЕМА. Мастерская Айболита(4 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, как правильно нужно работать с нитками и иголкой. Выбор материал для работы

Практика (3 час). Выполнение работы. Ремонт мягких игрушек

9. ТЕМА. Цветочная филигрань(3 часа)

Теория (1 час). Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны. Выбор фона для работы.

Практика (2 часов). Выполнение и оформление работы.

11.ТЕМА Лепка (пластилин) (8 часов)

Теория (2 час.) Выбор цвет, форму материалов и составление композиции.

Последовательность выполнения, необходимые инструменты и шаблоны.

Выбор фона для работы.

Практика (6 часов). Выполнение и оформление работы.

12. Творческий проект(6 часов)

Защита проекта, выставка творческих работ. «Подарок другу».

Итоговое занятие (1 час)

Методическое обеспечение программы

На занятиях кружка «Золотые ладошки» используется групповая форма работы с детьми, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Перечень дидактических материалов

1. Схемы рисования животных и растений (30 листов).
2. Образцы объемных поделок (15 штук).
3. Фотографии с изображением природы и художественных изделий (10 штук)

Группа для занятий кружка «Золотые ладошки» оборудован всем необходимым инвентарем для занятий группы (от 8 до 10 человек) и один педагог.

Инструменты и материалы

Гуашь, краски кисточки (тонкую и толстую), баночка для воды, палитра, цветные карандаши, белая бумага форматов А3 А4, клеенка, сухие и искусственные цветы листья, шишки, жёлуди, травы, веточки от кустов и деревьев, ножницы, фоны для работ (цветной картон, бумага для работы с квиллингом, белая бумага или картон форматов А4), клей ПВА, клей титан, клеевой пистолет, новогодние шарики, а так же пуговицы, бусины, бисер, ленточки, ракушки, шерстяные нитки (разных цветов), газеты, журналы, шпагат или джут, искусственные цветы, пластилин, доска для работы с пластилином, зубочистки, мешковина, игрушечные глазки, коробка из под конфет, рамочки для фотографий и тд.

В группе занимаются преимущественно одни мальчики. Коллектив только складывается, отношения между детьми доброжелательные, с удовольствием принимают участие в коллективных делах кружка. Есть резервы для дальнейшего развития кружка. Стиль общения – партнерский. Это принципиальное кредо – сотрудничество и умение общаться между собой сближает, рождает новые открытия. Наш кружок приносит детям радость, где дети могут найти себе дело по душе.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Вентана-Граф, 2013 г, 258с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс / Просвещение, 2010 г, 144 с.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа / ДРОФА, 2014 г, 48 с.
4. <http://pedsovet.su/load/242>
5. <http://festival.1september.ru/articles/592339/>
6. <http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>
7. <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Е. Шилкова, Аппликация / РИПОЛ классик, 2011 г, 220 с.
2. Н.В.Зими́на, Шедевры из соленого теста / Под ред. Есина О. В.: Мир книги, 2010 г, 192 с.
3. Р.Б. Екатерина, Лепим из солёного теста / АСТ, Полиграфиздат, 2010 г, 32 с.
4. И. Хананова, Соленое тесто/ Москва «АСТ- пресс книга», 2006 г,104 ст.
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>